العدد ١٩٨ الأحد ١٧ ابريل سنة ١٩٣٨ ١٠ مليمات

آخر ساعة المصورة



الاصدقاء الالداء

(رئيس الوزراء) : طول ما انت منفوخ النفخة دى مش ح نقدر نبوس بعض !



في بدلة الزعامة ! !

يا ترى البدلة هي اللى كشت ... والا انا اللى تخنت ؟

بين الرضا وبين الغضب

الاتفاق والخصام بين الاحزاب المصرية

.. لعله الرضا كما نقول ولعله شيء آخر غير الرضا كالحب والهيام والغرام فما أذكر تماما فشهرتى — إن كانت لى شهرة — أنى رجل ضعيف الذاكرة وكل ما أذكره الآن أنها أغنية ساحرة من أغانى أم كلثوم الساحرة أعنى الأغانى . . . وقانى الله شر زغرات الأستاذ رئيس التحرير ، وقد خطرت ببالى هذه الأغنية أثر ما سمعناه عن الخلاف الذى نشب فجأة بين الوزارة وبين الحزب السعدى، كما وقع الاثنان فجأة تحت تأثير كيوبيد اللعين فارتبطا بحبال الود ، وهى الحبال التى كان يصعد عليها روميو الى نافذة جوليت!

وللاحرار الدستوريين سوابق متعددة فى الحب والقطيعة ، والصداقة والمداوة ، والاتفاق ثم الخلاف، وليس فى مصر حزب لم يتآلفوا معه فى وقت من الاوقات ، أو مع الجميع فى وقت واحد وفى مناسبة من المناسبات ...

هذا وإن كان يقال اليوم إن الحزب السعدى هو الذى بدأ فساق التقل والدلال وأبدى الصد والنفور ... والبادى أظلم ...

وليس هذا هو المهم ... المهم أن ترجع معى الى الوراء إلى سنة ١٩٢٥ .

* * *

كانت الصيحة الكبرى التى تملأ الوادى سنة ١٩٢٥ هى أن سعدا خارج عن العرش وأن الوفد بأجمعه طبعا خارج عن العرش ، وكان قد تم فى ذلك الوقت تأليف حزب الاتحاد فارتمى الاحرار الدستوريون فى احضانه والفت الوزارة من الحزبين معا برئاسة دولة انقاذ ما يمكن انقاذه الشهير زيور باشا ..

وسارت مركب الوزارة باسم الله مجراها ومرساها حتى اصطدمت بمسألة صاحب الفضيلة الشيخ على عبد الرازق ومسألة كتابه الذى أصدره « الاسلام وأصول الحكم » .

كان زيور باشا خارج القطر فى ذلك الوقت يصطاف ويستشفى ويهرول ما بين نيس ومونت كارلو وكوت دازور .. وكان المغفور له يحيى ابراهيم باشا هو نائب رئيس الوزراء فى مصر فطلب من معالى عبدالعزيز باشا فهمى وزير الحقانية فى تلك الوزارة ، طلب منه أن يتخذ اجراءات معينة ضد الشيخ على عبد الرازق فرفض عبد العزيز باشا فهمى وثبت قدميه فى الارض وقال لا .

أما ماصنعه بطربوشه فلسنا فى حاجة إلى أن نشير اليه طبعا !!

وأثر ذلك اقيل عبد العزيز فهمى باشا من الوزارة — وهو الحادث الأول والأخير من نوعه فى تاريخ مصر السياسى — وتضامن مع معاليه زملاؤه الاحرار الدستوريون الأعضاء فى الوزارة فاستقالوا منهـا وكانوا محمد على علوبة باشا ، وتوفيق دوس باشا ، واسماعيل صدقى باشا وقد أرسل الأخير استقالته تلغرافيا من اوروبا حيث كان يصطاف هو الآخر .

وقبلت الاستقالات فوراً ... وأرسل





نبأ كل هذا إلى زيور باشا فوصله بالتلغراف وهو على مائدة اللعب فى احدى مدن جنوب فرنسا فكتب رده التلغرافى بالموافقة وهو على المائدة لم يتحرك ودفع أجره من « الفيش » المكدس أمامه .

وهكذا طرد الاحرار الدستوريون من الوزارة شر طردة والقى بهم فى سلة المهملات دون شفقة أو رحمة ، وكان عبد العزيز باشا فهمى هو رئيس الحزب فى ذلك الوقت فلم يكد يخلع عن عاتقه ثوبه الرسمى كوزير حتى حمل حملته الشعواء على سعادة حسن نشأت باشا ، وكان فى السراى فى ذلك الوقت ، وبدأ حملته بخطبته الشهيرة التى مطلعها :

حنانيك نشأت .

وهو مطلع أشهر من « قفانبك . . »

قلنا إن الخلاف نشأ بسبب مسألة الشيخ على عبد الرازق ولكن هناك قولا آخر يرجع أسباب الخلاف الحقيقى ، وأسباب هذه الأزمة الشديدة الى رفض معالى عبد العزيز فهمى باشا ترقية نجل نائب رئيس الوزراء وكان موظفا فى وزارة الحقانية . . والله أعلم .

* * *

ننتقل بعد ذلك الى الائتلاف الذى قام فى سنة ١٩٢٨ بين الوفد وبين الاحرار الدستوريين وكان من نتائجه ان رفعة الرئيس الجليل عندما الف وزارته الأولى أدخل فيها « سعادة » محمد محمود باشا و « سعادة » خشبه باشا وآخرين . .

وبقى هؤلاء فى الوزارة يعملون مع زملائهم واخوانهم من الوفديين حتى دبروا دسيستهم ضد الاغلبية وضد الحياة الدستورية فاستقالوا واحداً إثر واحد ، محمد محمود باشا محتجا بصحته ، وخشبه باشا بضميره ، وابراهيم فهمى كريم باشا بمصارينه وهكذا .

وأقيلت وزارة النحاس باشا كما هو معروف فوثب إلى مقعد الحكم دولة محمد محمود باشا ومعه خشبه وضميره وابراهيم فهمى ومصارينه الخ الخ .

وكانت وزارة اليد الحديدية وإيقاف الدستور ثلاث سنوات قابلة للتجديد ، وأنا وحدى ، والقائمقامية ، وغير ذلك مما نعلم ومالا نعلم وما الله به أعلم . .

ومن أظرف ما يروى عن هذه الاستقالات ان حرم سعادة فهمى كريم باشا علمت ان زوجها سيكون بين المستقيلين وانه سيترك الوزارة فأغلقت عليه الابواب وقالت محال ولا يمكن . . . لن تبرح هنا إلا على أسنة الرماح ... وأحاطته بالعيون والأرصاد من كل جانب ، وراقبته مراقبة دقيقة ، ولكنه استطاع مع ذلك ان « يزوغ » وان يوصل كتاب استقالته إلى رئيس الوزارة .

وهكذا لقى الوفد من الأحرار ما لقيه من قبل حزب الاتحاد منهم — أعنى الأحرار وان كنت فى غير حاجة إلى القول ..

* * *

ولننتقل خطوة ثالثة إلى الأمام .. إلى سنة ١٩٣٠ عندما استقالت وزارة النحاس الثانية فوثب إلى كرسى الحكم دولة صدقى باشا .

كان الأحرار الدستوريين يكادون ينشقون غيظا وحقدا على الأغلبية لأنها وقفت موقفا من مقترحات هندرسن جعل الأحرار لا يحققون حلمهم الجميل من وضع امضائهم الشريف على وثيقة الاستقلال ، ولم ينسوا كذلك موقف الاغلبية من وزارتهم فى الأيام الاخيرة عندما كانت كلة منهم تمسك محمد محمود رئيسهم فى مقعده وكلة أخرى تطرده منه ..

ورأى الأحرار الفرصة سانحة للعمل ضد الوفد فارتموا فى أحضان اسماعيل صدقى وفتح هذا ذراعيه مرحبا . .

وبقيت المودة بين الطرفين على أحسن ماتكون بين أى روميو وأى جوليت ، ولكن الاحرار بدأوا على عادتهم يسوقون البغددة ويضعون رجلا على رجل ويلقون الاوامر . .



وسكت صدقى باشا على مضض ولكنه أسرها لهم فى نفسه ، وكان الاحرار يظنون أنهم سيكونون فى موقف الآمر الناهى فاذا بهم يجدون أنفسهم صفراً على الشمال،فأبرقوا وأرعدوا فلم يبال بهم صدقى باشا فتخلوا عنه بحجة أنهم لا يوافقون على تعديل الدستور وهم الذين أوقفوا الدستور ثلاث سنوات قابلة للتجديد وأصحاب أول « سابقة » ضد الدستور فى مصر !!

وانسحب الأحرار من حضن صدق وقذفوا بأنفسهم فى حضن الوفد ثانية ، أو عاشرة لست أذكر ، وكان الميثاق المعروف بين الوفد وبينهم ، هذا الميثاق الذى اعترفوا فيه أن الحكم للاغلبية التى تتمخض عنها انتخابات حرة . .

وهى غير الانتخابات الأخيرة . .

على أنه لم يكد يلوح فى الجو بريق وزارة جديدة حتى ضرب اخواننا على نغمة الوزارة القومية وما أدراك ما الوزارة القومية وقلبوا للوفد ظهر المجن للمرة الثانية ، أو العاشرة لست أذكر .

***

واخيرا كان الائتلاف المعروف الذى سمى باسم « الجبهة الوطنية » وقد ضم الشامى على المغربى كما يقولون . . وجمع الاحزاب كلها حتى الحزب الأثرى المعروف بالحزب الوطنى بل وحتى حزب الاحرار . . .

واثناء المفاوضات حاول الاحرار أن « يحمرقوا » وكانت لرفعة محمد محمود باشا مواقف مرتجلة غريبة ولكن الفرصة لم تتح . .

ثم جاء مؤتمر «مونترو» وإذا بالاحرار يرفضون التعاون مع الاغلبية ورجعت ريمه لعادتها القديمة ...

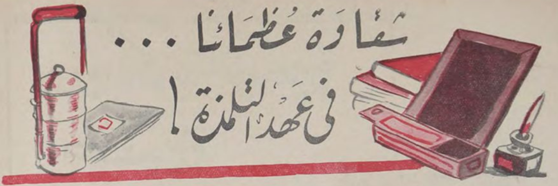
والحادث قريب فلاحاجة بنا إلى الاسهاب فى ذكره ... المهم ان عاد الخلاف من جديد بين الاحرار وبين الأغلبية، واقيلت وزارة الوفد كما هو معروف وتولى محمد محمود باشا رئاسة الوزاره وكان الائتلاف الجديد بين الأحرار وبين السعديين ، وهو الائتلاف الذى لم يستطع ان يثبت على يديه اكثر من ثلاثة اشهر فما كادت تجرى الانتخابات حتى بدأت الوزارة تسعى فى تكوين أغلبية لها تستغنى بها عن حلفائها السعديين لتجعلهم صفرا على الشمال . .

وهكذا . وفى كل مرة،يبدأ الاحرار بالخضوع والامتثال ويقدمون الولاء والاخلاص ، وينتهون بأن يقلبوا لحلفائهم ظهر المجن لينفردوا وحدهم بالنفوذ والسلطان . .

وبين الرضا وبين الخصام . . . محتار يا ناس .. او كما قال !!


هذه الكوبة الصغيرة
كبيرة
فى فائدتها
طريقة عمله
اصنع شايا ثقيلا
واسكبه على قطعة
من الثلج وضع عليه
السكر الذى ترغبه
قل
الشاى المثلج
مشروب
الصيف
المفضل
الشاى الجيد وارد الهند
وسيلان وجاوه وسومطرا
٢١

شقاوة عظمائنا ... في عهد التلمذة !



خطب السنيور موسوليني في الاسبوع الماضي في حفلة أقامها رجال البوليس الايطالي فقال انه في طفولته كان يكره رجال البوليس ويهزأ بهم في شتى المناسبات وذكر موسوليني انه كان يتعمد التحرش بهم وفي يده مطواة ويقطع الحمالة التي تربط بنطلون رجل البوليس ويفر هاربا !

وقد قال موسوليني بين ضحك المجتمعين إن أول عمل قام به بعد زحفه على روما هو أن أصدر أمراً بأن يستعمل رجال البوليس أحزمة من الجلد بدلا من حمالات حتى لا يذهبوا ضحية موسوليني آخر !

ويظهر أن معظم العظماء كانوا في طفولتهم أقرب الى الشياطين منهم إلى الملائكة .

فقد حدث أن هزأ التلميذ على الشمسي بأستاذه فما كان من الأستاذ إلا أن ضربه قلما على وجهه الصغير !

وغضب على وخرج من الفصل وذهب على أن لا يعود إلى المدرسة فاضطر والده أن يوفده الى سويسرا حيث حصل على شهادته .

وفي عام ١٩٢٦ كان على باشا الشمسي وزير المعارف يتفقد أحد الفصول فوقف تلميذ جرىء ورفع شكواه إلى الوزير بأن المدرس يضربه وزملاءه بالأقلام !

ونظر على باشا إلى المدرس فاذا هو نفس الاستاذ الذي صفعه منذ عشرات السنين !

وابتسم الوزير وقال للطالب :

— معلهش يا بني الوزير بتاعك انضرب قبلك قلم !

وقد كان رشدي باشا شيطانا في عهد التلمذة وكان يهرب من المدرسة بمعدل ثلاث مرات كل أسبوع !

وقد حدث ان طلب منه استاذه ان يكتب موضوعا في الانشاء « ماذا افعل لو كنت وزيراً للمعارف »

وكان جواب التلميذ حسين رشدي :

« طبعا ... أغلق جميع المدارس ! »

ولما تولى رشدي باشا وزارة المعارف أغلق جميع المدارس لا تنفيذاً لرأيه بل بسبب الاضرابات التي نظمها الطلبة في عهد الثورة !

* * *

وكان الطالب سعد زغلول متحمسا جداً في طفولته حتى انه قاد مظاهرة من الطلبة خلعت تمثالا من التماثيل من مكانه وألقته في عرض الطريق !

وقد حدث ان اصطحب سعد شقيقه الشناوي زغلول إلى أحد المقاهي . . وطلب الشناوي لنفسه ولاصدقائه « واحدلكوم » ولم يطلب شيئا لشقيقه الصغير سعد زغلول!

ولاحظ أحد الحضور نسيان الشناوي لشقيقه الصغير فلفت نظره إلى ذلك .

فأجاب الشناوي:

— لما يكسب من عرق جبينه يبقى يقعد على قهوة ويطلب اللي عاوزه !

ويقول سعد انه تأثر من هذا الحديث حتى انه عندما استلم أول مرتب حصل عليه ذهب الى تلك القهوة وجلس عليها وطلب واحدلكوم!



ويقول زملاء زيور باشا فى المدرسة إن زيور الصغير كان كثير النوم فى جميع ساعات النهار . .

فكان ينام فى الفصل وفى حوش اللعب وفى الطريق العام وقد ضايق ذلك اساتذته فكانوا يصرون على وقوفه أثناء الدروس حتى لا ينام !

ولكن بمضى المدة تعود الطالب احمد زيور على النوم وهو واقف يستمع الى الدرس !

وكان احمد زيور اضخم زملائه ولذلك فقد كانت مهمته دق الجرس .

وكان اذا غضب من بعض الطلبة دق الجرس قبل انتهاء فترة الفسحة نكاية فى هؤلاء الزملاء . !

* * *

وكان الطالب محمد محمود مغرما بالمقالب فى عهد التلمذة حتى ان طالبا واحداً فى جامعة اكسفورد لم ينج من مقالب « ذلك المصرى » كما كان بعضهم يطلق عليه .

ولما دخل حفنى بك محمود الجامعة غطت مقالبه على مقالب أخيه محمد محمود . . فقد غادر حفنى بك اكسفورد وليس فيها شخص لم يذهب ضحيته !

وكان الطالب محمد محمود واسع الحيلة وكان محبوبا من زملائه لمهارته فى الالعاب الرياضية .

ويقول بعض زملاء محمد باشا محمود انه كان متأخراً فى الترتيب فى المدارس المصرية أما فى انجلترا فقد نجح فى جميع سنوات الدراسة ولعل هذا هو سبب حبه واعجابه بأصحاب العيون الزرقاء .

وقد حدثنى أحد زملاء صدقى باشا فى عهد التلمذة فذكر لى أن الطالب اسماعيل صدقى كان شيطانا رجيما ورغم ذلك فقد كان ترتيبه فى الفصل فى المقدمة لا المؤخرة كما هو شأن الشياطين .

وقص على الزميل أن الطالب اسماعيل صدقى كان يقطع زر طربوش زميل بمعدل مرة كل يوم !

ولم يستطع الزملاء الانتقام من اسماعيل صدقى لأنه كان يحضر إلى المدرسة بدون طربوش !

وقد سألت هذا الزميل إذا كان نجاح صدقى باشا فى امتحاناته كنجاحه فى انتخاباته !

فضحك وقال : —

— لا ... كنا زمان مانعرفش الحاجات دى !

* * *

ويقول بعض زملاء معالى وزير التقاليد إن ذكاء حلمى عيسى قد حير نطس المدرسين !

فقد كان الطالب حلمى مصابا بداء النسيان وما من مرة تذكر قطعة المحفوظات دون مساعدة أو تلقين !



ويقول الزميل إن حلمى باشا كان يقول إن النسيان وفقدان الذاكرة هما من مميزات العظمة !

وكانت ذاكرة الطالب حلمى عيسى لا تتسع إلا لبعض المنلوجات الفكاهية التى كان يحفظها عن ظهر قلب !

ويقول زميل وزير الاوقاف :

— لو عاش مدرسو حلمى عيسى حتى رأوه وزيرا للمعارف لماتوا جميعا بالسكتة القلبية !

* * *

وكان معالى بهى الدين بركات باشا فى

عهد التلمذة شديد الاعتزاز بكرامته . وكان يزامله فى الفصل أمين بك يوسف وزير مصر المفوض فى واشنطون سابقا .

وحدث أن حل الطالب أمين يوسف عشرة مسائل حساب وقدمها للمدرس فأعطاه ثمانية درجات من عشرة .

وحل الطالب بهى الدين بركات ثمانية مسائل فنال عشرة على عشرة !

ولاحظ أمين يوسف هذه المحسوبية فامتعض ولاحظ هذا الامتعاض بهى الدين بركات ففحص كراسة أمين وأخذ الكراستين إلى المدرس وطلب منه أن يضع كل درجة مكان الأخرى !

ورفض المدرس وزجر الطالب بهى الدين ولكن بهى الدين رفض أن يعود إلى مكانه قبل تغيير الدرجات لأنه يكره المحسوبية حتى ولو استفاد هو منها !

وأخيراً رضخ المدرس وأعطى الطالب أمين يوسف عشرة درجات وقال لبهى الدين لقد أعطيتك الدرجة النهائيه لأنك رتبت إجابتك أما زميلك فقد كتبها بسرعة دون تبويب أو ترتيب !

ومنذ ذلك اليوم بدأت صداقة بهى الدين باشا بركات بزميله أمين بك يوسف

***

وحدث عندما كان الغرابلى باشا تلميذا ان حلم ذات ليلة انه سوف يصبح وزيرا . .

وفى الصباح قص التلميذ نجيب الغرابلى على زملائه أنه قد حلم انه سوف يكون وكيل وزارة امعانا منه فى التواضع وخوفا من الهزء والزراية والاستخفاف !

ومع هذا التواضع فلم ينج الغرابلى من كل هذه الملامات !

ودارت الدنيا دورتها وإذا بنجيب الغرابلى الذى ضحك منه الزملاء يصبح وزيرا خمس مرات !

جلالة الملك والعائلة المالكة فى قهوة بلدى .

فى مساء الخميس الماضى دخل جلالة الملك المحبوب قهوة بلدى ومعه صاحبتا الجلالة الملكة والملكة نازلى وصاحبات السمو الاميرات والأمير يوسف كمال وشهيرة هانم قرينة سعادة حسين باشا صبرى .

وشرب الجميع القهوة ثم طلب الملك المحبوب من خادم القهوة (واحد قرفة) لنفسه ولباقى افراد الاسرة المالكة .

واعجبت القرفة جلالته فطلب المزيد .

وقد حدث أثناء شرب صاحبة السمو الاميرة فايزه للقرفة أن اختل توازن الفنجان فسقط على فستانها القشيب !

واحتفظت الأميرة بهدوئها ولم تبد عليها علائم الانزعاج أو الاضطراب وقالت لها جلالة الملكة نازلى باللغة الفرنسية :

— ده فأل سعيد !

وابتسمت الاميرة ثم أخرج الامير يوسف كمال منديله الحريرى ومسح بقايا القرفة من فستان سمو الاميرة .

وقد سر جدا جلالة الملك من جلسة القهوة البلدى حتى استغرقت زيارته لها ٣٥ دقيقة .



أما هـذه القهوة البلدى التى نالت شرف زيارة المليك المحبوب والاسرة المالكة فهى القهوة التى اقامتهـا السيدة الفاضلة عنـايات هانم سلطان فى حفلة مبرة محمد على . وقد قدمت عنايات هانم لجلالتـه ظرف فنجان من الذهب مرصع بالماس تذكارا لهذه الزيارة السعيدة .



احست جلالة الملكة فريدة منذ اسبوعين بتوعك اضطرت بسببه أن تلازم الفراش وعلى ذلك اجلت حفلة الاستقبال التى كانت جلالتها قد ازمعت اقامتها لقرينـات رجال السلك السياسى الأجنبى .

وقد فحص الأطبـاء جلالتها فوجدوا أنها مصابة ببرد بسيط فى الامعاء .

ولما سمعت السيدة الفاضلة والدتهـا بالخبر اسرعت بالحضور الى القاهرة حيث بقيت الى جانب جلالتها حتى تماثلت للشفاء

وكانت جلالتها موضع اهتمام كبير من جلالة الملك وجلالة الملكة نازلى وباقى الأميرات وعلى الأخص صاحبة السمو الاميرة فايزة.

ويسرنا ان نقول ان جلالتها قد شفيت تماما من مرضها وإن صحتها الآن على مايرام.

وقد حدث أثناء زيارة جلالتها للقهوة البلدى فى حفلة مبرة محمد على ان قدمت القرفة لجلالة الملك وأفراد الأسرة المالكة .

والتفتت جلالتهـا الى المليك المحبوب وسألتـه بالفرنسية

— هل اشرب قرفة ؟.

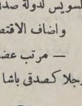
ولكن جلالة الملك المحبوب نصحها بعدم شربها بسبب بقايا البرد الذى كانت تشعر به.

كم يساوى ... خروج صدقى باشا !

تقابل أحد كبار رجال الاقتصاد فى الأسبوع الماضى بانجليزى عظيم وابدى الاقتصادى اسفه الشديد لأن الوزارة تنوى اسناد عضوية قنال السويس لدولة صدقى باشا نظير اخراجه من الوزارة .

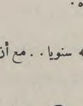
واضاف الاقتصادى الى ذلك :

— مرتب عضوية قنال السويس ٥٠٠٠ جنيه سنويا . . مع أن رجلا كصدقى باشا لايساوى ٥٠٠٠ مليم !



وضحك الانجليزى وقال :

ـ قد لايسـاوى صدقى باشـا ٥٠٠٠ مليم ولكن خروجه من الوزارة يساوى لمصر اكثر من ٥٠٠ الف جنيه !.



بوادر الحكم الصالح

هذا كرامة البلاد ومصالحها في الداخل والخارج !

نصيحة متواضعة ، ولكنها صادقة ، نتقدم بها لصاحب المقام الرفيع محمد محمود باشا وصاحب المعالى ساعده الايمن أو الأيسر لاندرى هيكل باشا وبقية (الفرقة) الوزارية التى تقف اليوم على مسرح السياسة لتمثيل مهزلة (الحكم الصالح) !

وهذه النصيحة المتواضعة الصادقة هى أن ينزلوا مرة واحدة على حكم الحياء — ولا نقول الحق أو العدل أو المنطق — فيبحثوا لهم عن رواية غير هذه الرواية ، أو يبحثوا فى القليل على عنوان غير هذا العنوان !

نعم ، فقد أصبح كليشيه (الحكم الصالح) شيئا مبتذلا سخيفا لايثير فى النفوس إلا الهزء والسخرية والاستخفاف !

والذنب فى هذا على الممثلين الذين (شلفطوا) موضوع الرواية ، ودلوا على أنهم يجهلون حتى الالف باء من أصول التمثيل .

***

وأين هو المصرى الذى تبلغ به البلاهة ويصل به التغفيل الى حد تصديق كلة واحدة مما يقوله الدكتور هيكل أو غيره من المشتغلين فى محطة اذاعة الحكم الصالح ، اذا كانت أعمال الوزارة وتصرفاتها اليومية تنطق وتنادى بأن الحكم الصالح أسطورة من أكذب أساطير الاولين والآخرين !

وماذا رأى المصريون من وزارة الحكم الصالح سوى التفريط بلا حساب فى حقوق مصر وكرامتها واستقلالها ومصالحها فى الداخل والخارج ؟ !

وندع الآن ماذاق المصريون من تعذيب وإرهاق وتشتيت وسجن وتشريد فى أثناء مايسمونه معركة الانتخاب .

ندع هذا ونذكر شيئا من احدث ما اخرجت معامل الحكم الصالح !

أما عن الداخل فما زالت أعمال المحسوبية على أنشط مايكون . وما زالت العلاوات والترقيات تغدق بغير حساب على الاصدقاء والأقارب والأحباب ، بينما الضرائب توضع على الفلاح ، والميزانية تغوص تحت عجز يبلغ أربعة ملايين من الجنيهات لم يجد فى جبره نطس الكفاءات !

ولو اقتصر الأمر على هذه الفوضى لهان بعض الشىء ، لأنه محصور فى الدائرة المصرية ولكن الذى لايطاق ولا يمكن أن يقبل بحال من الأحوال ، هو هذه المحسوبية الخطيرة التى تغدقها الوزارة على اصدقائها وأعوانها الانجليز من اصحاب الشركات !

المثل على ذلك حاضر قريب . وهو اجتراء الوزارة على التفريط فى مصلحة مصر الاقتصادية ، لكى تمد امتياز شركة الاسواق التى يملك معظم أسهمها السادة الانجليز !

وأخطر ما فى الأمر أن وزارة سابقة ، هى وزارة الوفد ، أصدرت بالفعل قرارا فى هذا الموضوع يقضى بعدم مد امتياز الشركة ، ووجوب تصفية أعمالها هذا العام ، لكى يضع المصريون أيديهم على هذا المشروع الكبير .

ولكن الوزارة الحاضرة ، وزارة الحكم الصالح ، فى حاجة الى استبقاء علاقات الود والصفاء مع الحلفاء الانجليز ، فلا بأس فى سبيل ذلك إذن من بيع مصلحة مصر القومية بيع السماح !!

هذا فى الداخل ، أما فى الخارج ، فقد أصابت وزارة الحكم الصالح كرامة مصر واستقلالها بطعنة لانغالى إذا قلنا إنها القاضية على كرامتنا بين الدول .

ونحن نشير هنا إلى نكبة المفاوضات بين انجلترا وإيطاليا على شئون مصر

الوزارة تطلب .. والسراى ترفض !!

أشرنا فى العدد الماضى الى فكرة كانت قد ظهرت مؤداها أن يتفضل صاحب الجلالة الملك بالقاء خطاب العرش ، وقلنا انه رؤى لذلك أن تكون خطبة العرش قصيرة لا يستغرق القاؤها أكثر من ربع ساعة .

ونقول هنا ان هذا الالتماس الذى رفعته الوزارة ، وطارت الى جريدة الأهرام توعز اليها بترديده ، لم يقابل بالرضى فى دوائر السراى !

وألقى رفعة محمد محمود باشا خطبة العرش !!

حول رئاسة النواب

الدكتور ماهر يقطع سبيل الزعامة على النقراشي باشا !





فى غير هذا المكان يرى القراء بعض الأسباب التى جعلت الدكتور ماهر يتخلى عن ترشيح نفسه لرياسة مجلس النواب رغم شدة إلحاح الوزارة عليه فى ذلك .

ونضيف هنا سبباً آخر يؤكده الراسخون فى العلم والمطلعون على بواطن الأمور ، يقولون إن الدكتور ماهر أدرك انه إذا قبل رياسة مجلس النواب ، فان معنى ذلك بقاؤه على الرف ، وإفساح مجال الظهور لصديقه العزيز النقراشى باشا الذى يصبح بالطبع حامل لواء المعارضة البرلمانية وزعيمها الرسمى على سن ورمح . فاذا وقع التصادم الذى يترقبه الماهريون بفارغ الصبر واستقالت الوزارة الحاضرة أو أقيلت فان الانظار تتجه بطبيعة الحال إلى زعيم المعارضة لتأليف الوزارة !

وقد تكون الصداقة على أشدها بين ماهر والنقراشى ، ولكن كرسى الوزارة العزيز له أيضاً مقام لو تعلمون عظيم !

ولعل من الانصاف أن نضيف إلى هذا ما يقوله الدكتور ماهر نفسه فى تعليل رفضه لرياسة النواب .

وتتلخص حجة الدكتور ماهر فى انه لا يليق به أن يحرم على إخوانه الاشتراك فى المناصب الوزارية ، ثم يقبل هو منصبا يدر عليه ثلاثة آلاف أهيف فى العام !

وحدودها وموارد ميـاهها واستعدادها الحربى ، وغير ذلك مما نشرته الشركات التلغرافية فى أنحاء العالم ـ ونشرت إلى جانبه ان انجلترا تتكلم فى هذه المسائل باسم مصر !! تمـاما كما كنا أيام الاحتـلال ، مع فارق واحد هو أننا كنا نثور جميعـا على هذا العدوان ، ونعـده غير مقيد لنا بحال من الأحوال .

أما الآن فان وزارة الحكم الصالح تقبل الوضع المهين الحاضر ، وتقبل ان تضـع ختم مصر على نتـائج هـذه المفاوضات !!

اننا نقترح على المصريين من مختلف الأديان والطوائف ان يقيموا صـلاة شكر فى المعابد والكنائس والمساجد ، وان يتوجهوا بالدعوات إلى الله تعالى ان يرفع عن مصر هذا البلاء النازل . .

بلاء الحكم الصالح !

الأستاذ التابعى

عاد من سان موريتز فى سويسرا يوم الأربعاء الماضى الأستاذ محمد التابعى صاحب هذه المجلة ويسر محررو آخر ساعة أن يرحبوا بأستاذهم وسوف يستأنف حضرته من الاسبوع القادم اشرافه على تحرير آخر ساعة .

وعاد كذلك من أمريكا صديقنا الأستاذ مصطفى أمين يوسف وسوف يبدأ كذلك عمله بآخر ساعة ابتداء من الاسبوع القادم .

نشأت باشا

نشرت الصحف ، وفى مقدمتها جريدة الأجبشـيان غازيت ، بلهجة التأكيد ، ان الحكومة المصرية عرضت على الحكومة البريطانية اسم حسن نشأت باشـا ليكون سفيراً فى لندن خلفا للدكتور حافظ عفيفى باشا .

ورغم محاولة بعض الصحف كتمان الأمر ، فان الحقيقة الواقعة هى ان الخبر صحيح .

وقد أذيع من يومين أن الرد البريطانى جاء متضمنا رفض الحكومة البريطانية لهذا الترشيح .

ولـكن الحـكومة المصرية مازالت تحاول اقناع لندن بمزايا نشأت باشا فان لم تفلح فسترشح صاحب المعالى حسن صبرى باشا . . .

حادث الاسبوع
بين ضابط شبراخيت وصاحبة العصمة أم المصريين



كان حادث الاسبوع الماضى الذى احتل مركز الصدارة هو حادث حضرة سيف الدين سرى ضابط نقطة شبراخيت بمديرية البحيرة ، وقد عرف القراء من الجرائد اليومية ان حضرته قدم عريضة إلى صاحب الجلالة الملك يقول فيها ان الانتخابات التى أجرتها الوزارة الحاضرة كانت مزورة فى شتى مراحلها وان رجال الادارة كانت لديهم تعليمات صريحة بالتدخل ضد المرشحين الوفديين بكافة الوسائل المشروعة وغير المشروعة .. إلى آخر ماقال :

وقد حاولت الصحف الوزارية ان تقلل من أهمية الحادث فادعت ان سيف الدين افندى لم يفعل هذا إلا تحت تأثير سعادة مكرم عبيد باشا والمغازى باشا مرشح الوفد فى تلك الدائرة ، أما ما تضمنته العريضة وما جاء فيها من الاتهامات الصريحة فلم تتعرض له الصحف المذكورة ومرت به مرور الكرام .. ان كانت هذه الصحف من الكرام !!

ولكن ماقول الزميلات الكرام اذا قلنا لها إن هذا الضابط بالذات كان على وشك أن يقوم بمثل هذا العمل عقب انتخابات صدقى باشا المشهورة فى سنة ١٩٣٠ !!

وقد أرسل حضرته السيدة المحترمة والدته الى صاحبة العصمة أم المصريين فحدثت عصمتها عن نية ابنها وعن اعتزامه التصريح علنا على صفحات الجرائد بكل ماحدث فى تلك الانتخابات الصدقية مما يعرفه الجميع ولا حاجة بنا إلى تفصيله هنا ؟!

تحت تأثير من كان يومها ينوى الاقدام على هذا العمل ؟

سؤال لاجواب عليه بطبيعة الحال وربما تتدبر الزميلات « الكرام » فى رد مناسب نضع تحت أنفها هذه الملاحظة .

أليس من الغريب أن يفوز سعادة المغازى باشا بحوالى ٩٠ ٪ من الاصوات فى البلدتين اللتين تتبعان حضرة سيف الدين افندى وليس لسعادته فيهما مصلحة ولا علاقة ، ولا ينال إلا الفتات فى البلاد التى بها املاكه وضياعه ورجاله من مزارعين وعمال وغيرهم ؟! عجيبة !! حقيقة عجيبة لولا أننا فى زمن كل مافيه عجيب .



الأمير محمد على وحفلة افتتاح البرلمان





فى صباح يوم الثلاثاء الماضى تفضل صاحب الجلالة الملك بافتتاح البرلمان ، وفى صباح الاثنين السابق له زار الأمير الجليل محمد على معالى كبير الامناء بمكتبه بالسراى ودامت الزيارة طويلا ...

وتساءل الناس عن سر هذه الزيارة الطويلة

والواقع أن ما جرى فيها ليس سرا فقد سأل سمو الأمير عن النظام الذى سيتبع فى الحفلة . وطلب سمو الأمير أن يفرد له مكان خاص بصفته ولى عهد المملكة المصرية ، فى الموكب الملكى أولا وفى داخل قاعة المجلس ثانيا ، على أن نظام البروتوكول لم يسمح بتحقيق رغبة الأمير .

٨٥ ألف جنيه ... ثمن الشفاء !!

منذ اسبوعين لازم سعادة على ابراهيم باشا عميد كلية الطب داره بضعة أيام بسبب مرض بسيط .. وكان سعادته قد طلب فى ميزانية الجامعة مبلغ ٨٥ الف جنيه لاتمام بعض مبانى مستشفى فؤاد الاول . ورفضت وزارة المالية الموافقة على هذا المبلغ .





وتأثر سعادة على باشا من هذا الفصل الغير ظريف .

وتوعك مزاج الجراح الكبير

واتصل خبر المرض .. وسببه .. برفعة رئيس الوزراء الذى اقنع رب الكفاءات بوجاهة طلب على باشا ابراهيم .

وبعدها اتصل رفعة رئيس الوزراء بعميد الطب وقال له :ـ إيه رأيك .. أنا قررت لك مبلغ الـ٨٥ الف جنيه . مش تخف بأه .. ومن الله على سعادة على ابراهيم باشا بالشفاء



الجندى المجهول !!

« صفق النواب كثيرا عند ما سمعوا تهنئة الوزارة لهم بفوزهم فى الانتخابات ! ! »

رئيس الفرقة القومية : اسمحوا لى أن أقدم لكم صاحب الفضل الحقيقى . . . فى نجاح هذه الرواية !

قصة طريفة يرويها رئيس الوزراء
عن الانتخابات الحرة ورئيس الهيئة السعدية !!



بعد أن انتهت الانتخابات بخيرها وشرها ، وخيرها لا يتجاوز الاثنى عشر مقعداً التى انتزعها الوفديون من بين براثن الاسد ، بعد هذا وقف الدكتور احمد ماهر يتحدث عن الانتخـابات فقـال فى كلمة رقيقة مؤدبة إن رجال الادارة سمحوا لانفسهم بالتدخل فيها وأن السعديين نالهم نصيب من هذا التدخل . . .

والظاهر ان رفعة محمد محمود باشا أصبح فى هـذه الأيام ولمس الحرير يدمى بنـانه وخطرات النسيم تجرح خديه ، فقد آلمته هذه الكلمة وجرحت خديه كما أدمت بنانه فجلس يقص على زائريه هذه القصة الطريفة .

قال رفعة الباشا :

كان ذلك قبل ان تجرى الانتخـابات بحوالى عشرة أيام وإذا برسول من قبل الدكتور ماهر يزورنى فى المنزل ويتحدث إلى باسم الدكتور عن الانتخابات وحرية الانتخابات وما يكون وما يجب أن يكون .. الخ الخ ..

واستمعت إلى هذا الدرس الطويل دون أن انبس ببنت شفه حتى انتهى الرسول الكريم فقلت له أن يبلغ الدكتور ماهر إنى مستعد «أخلى الانتخابات زى ماهو عاوز وتيجى زى ماتيجى على دماغى ودماغه ..» وودعت الرسول وافهمته أنى فى انتظار الرد وأنى تحت الأمر والأذن ...

ويسكت رفعة الراوى .. ثم يبتسم قائلا : وللآن لم يصلنى الرد بعد !!

* * *

وهناك قصة اخرى لا تقل عن هذه طرافة يرويها الاستاذ ابراهيم عبد الهادى فقد ذهب ذات يوم إلى رفعة رئيس الوزراء يشكو اليه من تدخل رجال الادارة فى بعض الدوائر لمصلحة المرشحين الوزاريين وضد المرشحين السعديين . . .

وانجعص رئيس الوزراء فى مجلسه ثم قال انه يكون مرائيا اذا وعد بمساعدة السعديين ضد الوزاريين . .

« مرشحى أولا يا أستاذ ثم مرشحكم بعد ذلك » وهو النص الحرفى لكلمة الزعيم النبيل ! !



الرئيس الجليل : ولمَ رشح نفسه فى دائرتيه ؟ !!



دائرة سمنود هى الدائرة الأصلية التى اعتاد رفعة الرئيس الجليل مصطفى النحاس باشا أن يرشح نفسه فيها دائما ، ولكنه فى هذه الانتخابات ـ ولأول مرة ـ يرشح رفعته نفسه فى دائرة أخرى إلى جانب سمنود وإليك السبب .



كانت النية منصرفة أول الأمر إلى محاربة سعادة مكرم عبيد باشا والحيلولة بينه وبين دخول البرلمان بأى ثمن !! وطلب من رئيس الوزراء أن يكون حظ الرئيس الجليل من النجاح مثل حظ سكرتير الوفد المصرى ولـكن رفعته مانع فى أول الأمر ومن هنا بقيت دائرة سمنود إلى آخر لحظة دون تعديل .. ثم عدلت فى اللحظة الأخيرة ومن هنا عرف أن النية قد تبدلت ، وأن الرئيس الجليل سيحارب فى دائرته بكل سلاح حتى لا يفوز بالنجاح ..

وتأكدت هذه النية من تصريح القاه على بك المنزلاوى ـ النائب المحترم من فضلك ـ فى نادى محمد على إذ قال إنه سيطعن فى الناخبين المسجلين بدفاتر بلدة سمنود وينزل عددهم إلى النصف أو اقل إذا أمكن ..

من هذا وذاك ، ومن أشياء أخرى وأنباء متفرقة كانت تصل من هنا ومن هناك ، رؤى أنه قد يكون من الأصوب أن يرشح الرئيس الجليل فى دائرة اضافية إلى جانب سمنود وفى اليوم الأخير للترشيح حتى لا تتخذ فى الدائرة الثانية ما اتخذ من اجراءات فى الدائرة الأولى .. ولـكن فترة الترشيح وهى شهر كامل كانت كافية لاجراء مايجب اجراؤه من احتياطات وتدابير حتى انتهت المهزلة بهذه النتيجة المضحكة . . مصطفى النحاس يفشل فى الانتخابات مرتين احداهما فى بلدته ومسقط رأسه !!

لقد كانت فى مصر حتى اليوم اعجوبة واحدة هى الأهرام ، أما اليوم فقد أصبحت بها اعجوبة جديدة اضخم وأروع ، هى اعجوبة انتخابات محمد محمود باشا .. النبيل من فضلك .



معرفة قديمة !!

(رئيس الوزراء) : لو كنت تعرف نشأت باشا ما كنتش تتردد فى قبوله سفير عندكم ..
(جون بول) : وهو أنا متردد إلا بسبب المعرفة القديمة . . .

وزارة جديدة فى الطريق

لماذا رفض الدكتور ماهر رئاسة مجلس النواب



كان المفهوم بداهة وقد اعتذر سعادة الدكتور احمد ماهر عن الاشتراك فى الوزارة الحاضرة هو وحزبه ان يقبل رئاسة مجلس النواب كما كان ، بل كانت الأخبار مجمعة على ان الدكتور ماهر حتى لو اشترك حزبه فى الوزارة فانه يفضل ان يعود الى مركزه القديم رئيسا لمجلس النواب .

كان هـذا هو المفهوم عندى وعندك وعنـد الأحرار الدستوريين حتى تمت الانتخابات وأعلنت النتائج وظهر ان الحزب السعدى قد بلغ عدد نوابه التسعين تقريبا فاذا بالحزب يرفض الاشتراك فى الوزارة أولا وإذا برئيسه يرفض رئاسة مجلس النواب ثانيا.

وارتسمت فى الجو علامة استفهام من البنط الـكبير . .

وقيل فى جواب علامة الاستفهام هذه ان الدكتور ماهر يرى ان لونه الحزبى يمنعه من رئاسة المجلس لأن هـذه الرئاسة تتطلب من صاحبها ان يكون بعيـدا عن الحزبية . .

ولـكن ألم يشغل الدكتور هذا المركز وهو وفدى بل وعضو فى الوفد ؟!

لنبحث إذن عن سبب آخر . .

قيل ان الحزب السعدى سيكون فى موقف المعارضة والدكتور كزعيم للحزب عليه ان يتولى قيادة المعارضة . .

ولـكن لم هذه المعارضة ؟ وماذا جناه المسكين محمد محمود حتى يقف منـه الحزب السعدى هذا الموقف ومعالم الأفراح لاتزال منثورة هنا وهناك ومازالت أكواب الشربات والحلوى توزع على وفود المهنئين المباركين ولا الضالين ؟!

وإذا كان ولا بد من المعارضة هذه .. فليتولاها سعادة النقراشى باشا مثلا وليعد الدكتور ماهر إلى رئاسته ؟!

قيل لا ... انتم قوم متعبون لاتقتنعون والكلام معكم لايجدى .. السلام عليكم !!

وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته ..

إذن هناك شىء ، شىء ما، مايزال يستره الغيب وإن بدت بوادره فى هـذه المقدمات التى فرقت بين الحليفين وما زالا فى اسبوع العسل ..

ترى ما هذا الشىء ؟!

أهو الوزارة ؟ هـذا ماتقوله الدوائر العليمة ببواطن الأمور .. وان كانت لاتحدد لقيام هذه الوزارة يوما بالذات بل تقول إن الوزارة آتية لاريب فيها ... ولـكن متى ؟ هـذا متروك للظروف المناسبة وما أكثر مفاجآت الحياة البرلمانية خصوصا فى مصر ..

ومن الطبيعى إذا خذل مجلس النواب الوزارة أن يستدعى زعيم المعارضة لتأليف الوزارة الجديدة ...

هذا هو النظام البرلمانى فى العالم .. ولن تشذ عنه مصر فدستورها قائم على أحدث المبادىء العصرية كما يعرف الناس جميعا ...

إذن يوم تسنح الفرصة سيكون اسناد رئاسة الوزارة إلى زعيم المعارضة مسألة عادية جدا لا يمكن أن يحتج عليها انسان ! !

قيل . . ولـكن الاغلبية ؟ إن ظواهر الامور تدل على ان حزب الاحرار مع من انضم اليه من المستقلين أصبح هو الأغلبية فكيف تقوم الوزارة الجديدة ؟!

سؤال فى العظم كما ترى..

وجاء الجواب أن مجرد التلويح بحل مجلس النواب ـ ولا يزال العهد بالانتخابات الحرة وما جرى فيها قريبا ... !!

مجرد التلويح بحل المجلس يجعل أغلبية الوزارة الجديدة ٢٦٤ من ٢٦٤ !!

وكان الجواب فى العظم أيضاً .. والجواب على قدر السؤال كما يقولون ! !

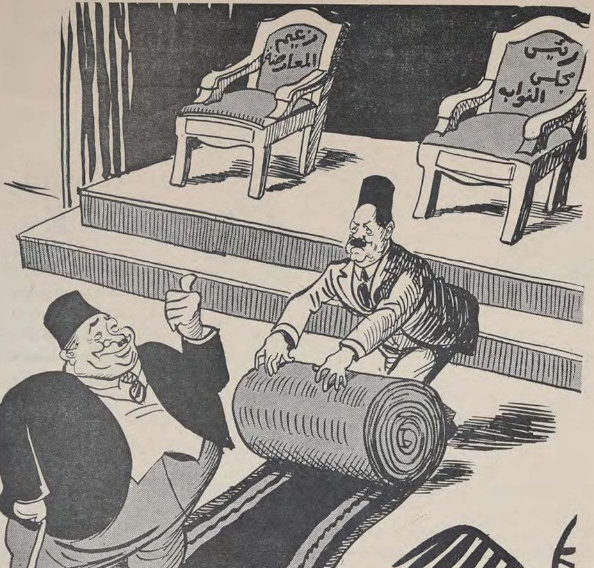


جلالة الملك وهل يسافر ؟ .

كان قد قيل ان سعادة رشدى أراس وزير خارجية تركيا سيحمل معه خلال زيارته لمصر ـ وهى الزيارة التى تمت فى الأسبوع الماضى ـ دعوة رسمية لجلالة المليك المحبوب ليزور تركيا .

وستتم هذه الزيارة اذا اتفق عليها خلال الصيف القادم ،

وفى عودة جلالة الملك سيمر باليونان ليزيح الستار فى قولة عن تمثال جد العائلة الأكبر المغفور له محمد على باشا .



فى الطريق ...

النقراشى باشا : خذ انت الكرسى ده وأنا حاقعد على الكرسى التانى . . .
الدكتور ماهر : لا أنا عاوز كرسى المعارضة لأنه الطريق الوحيد للوزارة . .

اسم صدقي باشا وسمعة مجلس النواب

حدث ان عرض رفعة رئيس الوزراء رئاسة مجلس النواب على الدكتور بهى الدين بركات باشا فاعتذر سعادته لاسباب ذكرها لرفعة محمد باشا محمود .

ورأى رئيس الوزراء بعد رفض بهى الدين باشا ان أصلح من يتولى المنصب هو دولة صدقى باشا .

وخاطب رفعته بعض أعضاء الحزب فى ذلك فعارضوا قائلين ان تولى صدقى باشا لرئاسة النواب يطبع المجلس بطابع غير مستحب .

واقتنع رئيس الوزراء بهذا الرأى الوجيه .

وعاد رفعته إلى بهى الدين باشا يلحف عليه فى قبول المنصب فقبله سعادته كما يعرف القراء .

ازاحة الستار عن تمثال سعد

يقال ويشاع إن الحكومة ستحتفل بازاحة الستار عن تمثال سعد باشا فى أوائل مايو القادم . ولم يتحدد اليوم للآن ولكن الراجح أن يكون قبل سفر جلالة الملك الى الاسكندرية .

وسيكون خطيب حفلة إزاحة الستار عن تمثال سعد محمد محمود باشا وعن يمينه صدقى باشا الذى يحل على جثمان سعد بالضريح الذى أعد له . ونقل اليه موميات الفراعنة .

وعلمنا أن الدكتور ماهر يطمع فى أن يلقى كلمة فى الحفلة ولكن محمد باشا محمود يرى أن يكتفى بكلمته هو وحده .

الاسماء المشطوبة من رئاسة مجلس النواب





يرى القارىء على هذه الصفحة تفاصيل شطب اسم دولة صدقى باشا من المرشحين لرئاسة مجلس النواب .

وقد شطبت أسماء أخرى غير اسم رب السكر والكفاءات .

فقد رشح معالى حلمى باشا عيسى نفسه لرئاسة مجلس النواب ، ولكن رؤى أن خروج معاليه من الوزارة يؤدى إلى ضم عضو اتحادى جديد الى هيئة الوزارة وهذا ما لا يقبله الأحرار الدستوريون . ولعل بعض أولاد الحرام لفتوا نظر معاليه الى أن شرفات السيدات فى المجلس تجاور شرفات الرجال وهذا لا يتفق مع التقاليد التى رسمها معاليه لنفسه !

ورشح بعضهم سعادة يس بك احمد ولكن بعض أصدقاء سعادته نصحوا رئيس الوزارة بعدم ترشيحه لأسباب أبدوها .

ورشح أيضا احمد بك عبد الغفار ولكن زعماء الأحزاب الحكومية عارضوا هذا الترشيح

مراد سيد احمد باشا .. ومفوضية لندن

مراد باشا سيد احمد حائر فى هذه الايام فمنذ شهور وسعادته يقابل يوميا أصحاب المعالى الوزراء ويسألهم عما تم فى مسألة اعادته للسلك السياسى .

فقد كانت الوزارة عقدت النية على تعيينه فى مفوضية روما ثم قامت عقبات الاعتراف بالامبراطورية الحبشية فصرف النظر عن هذه المفوضية .

واقترح توحة باشا تعيين سعادته وزيراً مفوضا فى واشنطون ووافق الوزراء ولكن قامت عقبات أمام هذا التعيين لأن سعادته لايفقه كلمة واحدة انجليزية .

وأخيراً تقرر أن يعين سعادته فى المنصب الذى يخلو بتولى سعادة حسن نشأت باشا سفارة لندن ولكن قامت عقبات فى شأن تعيين نشأت باشا كما هو مذكور فى غير هذا المكان !





وقد ذهب مراد باشا الى سيدة اختصاصية فى نيبن زبن لتحدثه عن المصاعب الجديدة التى سوف تقوم فى سبيل تعيينه . .

ومسكين وزيرنا الحائر فى . . القاهرة !

كبير من رجال القضاء يرفع عريضة لجلالة الملك!

عبد العزيز فهمى باشا ورأيه فى الاستثناءات!





يرأس لجنة الاستثناءات معالى عبد العزيز فهمى باشا وزير الدولة ... وقد ظلت هذه اللجنة تبحث وتنقب ما يقرب من شهرين تمخضت بعدهما عن تقرير طويل دفع به عبد العزيز باشا إلى الوزارة ...

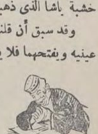
وقد اعترفت اللجنة فى هذا التقرير بان المحسوبيات لم تقع فى عهد دون عهد، بل وقعت فى جميع العهود على السواء .. وقد ذكر فى هذا التقرير انه إذا أريد إصلاح ما فسد فان الواجب والعدل يقضيان بالرجوع إلى عهود عديدة وقد يكون من جراء ذلك أن تتصاعد روائح لا تستطيبها الأنوف!!

وقد ختم هذا التقرير برأى أدلت به اللجنة وهو عدم التعرض لما حدث فى الماضى من محسوبيات، على أن يوضع نظام جديد يضمن الغاء ما يحدث منها بعد ذلك. أما المحاسبة على الماضى فأما أن تشمل الجميع، وإما أن تؤثر الوزارة السكوت الذى هو من ذهب ..

البحث عن وزير للمالية!!

ظل أولاد الحلال طوال الأسبوعين الماضيين يبذلون المساعى والرجاءات لدى سعادة احمد عبد الوهاب باشا ليقبل منصب وزارة المالية .. ولكنهم عادوا من مساعيهم بخفى حنين ... المعروفين!! واقتنع رفعة رئيس الوزراء بوجوب وضع اصبعه فى الشق وقطع الأمل من هذه الناحية ... وخاصة بعد أن أرسل آخرسهم فى جعبة رفعته، وهو سيد خشبة باشا الذى ذهبت شفاعته ووساطته لدى عبد الوهاب باشا ادراج الرياح.

وقد سبق أن قلنا أكثر من مرة، إن الحلم الذهبى لرفعة رئيس الوزراء، هو أن يغمض عينيه ويفتحهما فلا يرى دولة رب الكفاءات فى وزارة المالية ولو كزائر . . . إلا أن رفعته إلى الآن لم يعثر على الوزير الذى يؤمن جانبه وفى نفس الوقت يملأ كرسى وزارة المالية!





وعلى هذا الأساس سيظل رب الكفاءات وزير مالية «ظهورات» حتى يعثر رئيس الوزراء على الوزير المنشود!

أشرنا فى غير هذا المكان الى العريضة التى قدمها لجلالة الملك أحد ضباط البوليس فى شبراخيت، ذاكرا فيها ما قامت به الادارة من مخالفات فى هذه الانتخابات بناء على الأوامر الصادرة من وزارة الحكم الصالح.

وقد علمنا من مصدر لا نشك فى صحته ان رجلا من كبار رجال القضاء لا ضرورة لذكر اسمه الآن ويكفى ان نشير الى انه يتبوأ رياسة هيئة قضائية كبيرة وانه رشح نفسه مستقلا عن الأحزاب، وجرى عليه ما جرى على بقية المرشحين غير الحكوميين — علمنا انه رأى ارضاء لضميره ان يقدم عريضة مفصلة لجلالة الملك المحبوب .. وسوف يدون فيها ما وقع تحت حسه، وما تبينه بنفسه من مخالفات صريحة، وضغط وارهاب من رجال الادارة على الناخبين.

ولا يداخلنا الشك فى ان عريضة كهذه لها شأنها لأنها من رجل يرأس هيئة قضائية عليا. وفى الوقت نفسه فهو معروف ببعده التام عن الأحزاب ولم يعرف عنه فى يوم من الأيام انه تلون بلون حزبى.

السيد المهاب رئيس مجلس النواب





كانت مسألة اختيار رئيس مجلس النواب أول مشكلة فوجئت بها الوزارة ولم يقتصر موقف السعديين على رفض الدكتور ماهر ترشيحه لهذا المنصب بل اشترطوا ألا ينتخب للرئاسة إلا أحد المستقلين ...

ثم دارت البلية ووقفت عند اسم حافظ رمضان باشا ولكن لما كان سمع معاليه تقيل حبتين فقد صرف عنه النظر وكادت تطير من معالى بهى الدين بركات باشا لنفس السبب لولا ان الله سلم.

والطريف أن ولاة الأمور كانوا قد نسوا أن حافظ رمضان باشا ليس عضواً بالنواب !

يدعو لانتخاب منافسه .. نكاية في منافسه !!

كان فى دائرة الوايلى ثلاثة من المرشحين . وفدى وقومى وسعدى ، وكان القومى والسعدى بالنسبة للوفدى كقول القائل أنا وابن عمى على الغريب ، وفى صباح يوم الانتخابات سمع حافظ بك صدقى المرشح السعدى أن صندوق احدى اللجان الفرعية فى دائرته وضعت فيه مائتا ورقة لصالح منافسه القومى الأستاذ عبد القادر مختار بدون وجه حق . .

وطار حافظ بك صدقى وأمسك بالصندوق وهزه فوجد شيئا ما بداخله يتحرك كالورق . . وكان المفروض ان الانتخاب لم يبدأ بعد .

وأخذ السعدى العظيم يطوف الدائرة ويدعو جميع الناخبين وفى مقدمتهم ناخبيه نفسهم الى اعطاء اصواتهم للمرشح الوفدى . .

رئاسة الشيوخ .. والمخابرة مع الوزارة !

كان كل أمل الوزارة أن تعثر ولو فى عرض الطريق على فتوى تريحها من الاستاذ بسيونى ورئاسته لمجلس الشيوخ ولكنها لم تجد ضالتها المنشودة .

وتضاءل البحث وضاقت دائرته حتى أصبح محصوراً فى رئاسة المؤتمر البرلمانى الذى يفتتحه جلالة الملك . وهنا برضه لم تجد الوزارة ما يريحها من الاستاذ بسيونى .





وقالت بعض صحف الوزارة انهم سيضمون « مدة خدمة » الاستاذ بسيونى فى رئاسة الشيوخ قبل توليه الوزارة وبعدها وبذلك تنتهى مدة رئاسته فى مايو القادم وقد استبعد هذا الرأى أخيرا وماتزال الوزارة تبحث عن حل جديد ، والمخابرة معها بوستة الدواوين .. ياعدوى .

السفير البريطانى

ترددت فى بعض الدوائر السياسية خلال الاسبوع الماضى أن سعادة سير مايلز لامبسون السفير البريطانى سيسافر الى انجلترا فى ٢٥ ابريل الحالى وهذا السفر لا علاقة له باجازة السفير السنوية المعتادة .

النائب المحترم

كانت عجائب هذه الدنيا سبعا حتى نجح شفيق افندى جبر فاصبح محترما بقوة القانون وبذلك تمت عجائب الارض ثمانية.. وحضرة النائب المحترم يدير الآن مكتب رفعة رئيس الوزراء وقد علمنا انه سيترك تراب الميرى ويستقيل من الحكومة ليحتفظ لنفسه بلقب الاحترام كنائب من نواب هذا العهد السعيد ...

وشفيق هو الكسبان ١٠٠ ٪

الدورة البرلمانية

يشاع فى الدوائر البرلمانية أن هذه الدورة التى بدأت يوم الثلاثاء الماضى سوف لا تستمر لاكثر من شهر يونيو ومطلوب من حضرات النواب الكرام أن ينظروا الميزانية بسرعة قطار المفتخر السريع ...

وفى شهر يونيو موسم القمح كما هو معروف ولما كان نواب البلاد من كبار المزارعين والأعيان فان أعمالهم فى القرية تتطلب سرعة انتهائهم من عملهم فى العاصمة ...

والتفاهم تام بين النواب والوزارة على بذل الهمة فى انجاز هذه المهمة ...



تمثال سعد باشا

آدى الربيع جه وآدى النسمة بتهفهف
والورد ع الورد مال م الفرح واتعطف
والطير فرح بالنسيم استقبله ورفرف
وكل واحد خلع لبس الشتا عنه
إلا أنا ع النسيم ف الحر بتلقف

* * *

من مدة واقف هنا مسجون ووحدانى
لابس هدوم الشتا والحر سوّانى
وازاى أكون ف الوجود مدرج ف أكفانى
إمتى يزيحوا الستار عنى واتمتع
بمنظر الشعب واظهر للوجود تانى؟

من مده واقف هنا مسجون ووحدانى ..

هيكل باشا ... والمكافأة البرلمانية !

راجت فى الأيام الأخيرة اشاعة لا نستبعد ان يكون معالى هيكل باشا هو مصدرها .. وتقول هذه الاشاعة ان معالى هيكل باشا أصبح يعتقد ان قيمة المكافأة البرلمانية التى يقبضها حضرات الاعضاء المحترمين وقدرها أربعون جنيها فى الشهر مغالى فيها كثيراً ..

ويرى معاليه بدلا من تخفيض قيمة المكافأة ان تكون مبلغ جنيهين عن كل جلسة يحضرها العضو المحترم ، وينوى معاليه ان يقدم اقتراحا يضمنه ما يراه ..

وإذا صحت هذه الاشاعة وقدم معالى هيكل باشا هذا الاقتراح حرصاً منه على توفير بعض المال للدولة ، ترى ماذا يكون موقف نواب الوزارة من هذا الاقتراح ..؟

نعتقد أنهم سوف يثورون فى وجه معالى هيكل باشا ..!

بنك مصر

دعا سعادة محمد طلعت حرب باشا جميع مندوبى الصحف العربية إلى الاجتماع فى داره وتحدث اليهم طالباً أن يبينوا للمصريين أن بنك مصر ومؤسساته أبعد ما يكون عن السياسة والنضال الحزبى .

وإذا كان بعضهم قد حاول أن يستغل لمصلحته برقيات التهنئة التى اعتاد رجال البنك أن يرسلوا مئات منها فى مختلف المناسبات فلا شأن فى ذلك للبنك الذى يحل كل مصرى بغض النظر عن لونه الحزبى ...

وقد طلب سعادة طلعت حرب باشا من رجال الصحافة أن يجعلوا نصب أعينهم عدم الزج بالبنك ومؤسساته فى أية مسألة حزبية إذ هو بعيد عن ذلك كل البعد .

مكارم الاخلاق !

حدث قبل الانتخاب بيومين أن ذهب أحد الذين كانوا يتظاهرون بمناصرة الدكتور عبد اللطيف مرشح الهيئة السعدية فى السيدة زينب اليه وطلب منه مبلغا من المال للدعاية له ...

ووضع الدكتور عبد اللطيف يده فى جيبه وأخرجها بيضاء وفيها ورقة من فئة الخمسة جنيهات . .

وفى اليوم التالى وصل إلى ذلك المرشح خطاب شكر من جمعية مكارم الأخلاق لأنه تبرع لها بمبلغ خمسة جنيهات . . . ولم تذكر الجمعية طبعا إذا كان المبلغ قد وصلها نقدا وعدا أم عن طريق بدوح !!

ولطم المرشح الذى لم يتبرع . . . وقال ... — مين يا ناس يقول ان هـذا العمل يعتبر من مكارم الأخلاق ؟!



حضرة صاحب السعادة حسن نشأت باشا

في طريقه إلى سفارة لندن

مهما بلغ النسيان بعقول الناس يا صاحب السعادة ، فان ماضيك ليس من الهين أن يغيب عن بال أضعف الناس ذاكرة . . وستبقى صولاتك وجولاتك فى ميدان الدسائس رابضة فى الأذهان ربوض أبى الهول على رمال الصحراء ...

وهذه الوزارة التى يفهم من مظاهرها حرصها على صداقة النقراشى وماهر لانستطيع أن نتصور كيف اقترحت ترقيتك سفيرا لمصر فى لندن ... وأنت الرجل الذى كاد أن يدفع بماهر والنقراشى إلى العالم الآخر لولا أن ما كل ما يتمنى المرء يدركه ! !

إنها لمعجزة ياصاحب السعادة أن يتم أمر تعيينك، وإنها لمعجزة المعجزات أن يصمت الرجلان ولا يقولان كلمتهما فيك ..

وليس ببعيد بعد هذا أن يخرج الابراشى من جحره ليستأنف حياة سعيدة ... وعفا الله عما سلف !

حضرة صاحب الدولة نحاس باشا

على رصيف محطة مصر

الوزارة اليوم يا وزير الرقة تهدم كل ما بنيته فى عهدك الماضى دون أن تراعى حرمة دولتكم كوزير من بين وزرائها الاحياء المرزوقين .. فان جميع الموظفين الذين لم يحوزوا شرف استلطاف دولتكم ، والذين شردتهم أنت فى طول البلاد وعرضها ... جميع هؤلاء أدخلتهم الوزارة الحالية فى جنات نعيمها !!

ولديك من الأمثلة محمود بك العرابى الذى أحلته إلى المعاش وسوت هذه الوزارة معاشه ، وابراهيم بك سيد احمد الذى خرج من وظيفته بمجلس تأديب فى عهدك فأعيد إلى منصبه فى هذا العهد وغير ذلك كثير مما لا يدخل تحت حصر ...

ولم يقف أمرها فى تحديها لك عند هذا الحد.. بل هى تناصبك المعارضة فى جميع ماتقترحه من أعمال ومشروعات حتى اصبحنا نحن العواذل نشفق عليك أن تكون وزيراً مع ايقاف التنفيذ ! !

حتى استقالتك يا صاحب الدولة — وهى من حقك — لم يشأ نبل رئيس الوزراء أن يقبلها لانك ترغب فيها فضن عليك بها وحرمك من أن تخرج بيدك لا بيد عمرو !

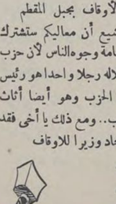
فأين كرامتك التى طالما حدثتنا عنها قديما ...

دلنا عليها برجوع البريد ولك منا الحلاوة إن شاء الله !

حضرة صاحب المعالى حلمى عيسى باشا

بتكية الدراويش التابعة لوزارة الأوقاف بجبل المقطم

قبل أن يتم تأليف هذه الوزارة ، أشيع أن معاليكم ستشترك فيها ممثلا لحزب الاتحاد ... وعلت الابتسامة وجوه الناس لأن حزب الاتحاد سالف الذكر حزب يضم بين اطلاله رجلا واحدا هو رئيس الحزب وهو اعضاء الحزب وهو فراشو الحزب وهو أيضا أثاث الحزب ومناصرو الحزب ومعارضو الحزب.. ومع ذلك يا أخى فقد صدقت الاشاعة وأصبحت يا حزب الاتحاد وزيرا للاوقاف



وقد أشيع فى هذه الأيام انك ستتولى رياسة مجلس النواب .. فلم نستبعد تحقيق هذه الاشاعة . . وتصورناك جالسا خلف منصة الرياسة غير آبه بالمجلس وما يدور فيه رافعا رأسك إلى أعلى لتراقب شرفات الزوار، واضعا نصب عينيك عدم اختلاط الجنسين من الزائرين . .

نصارحك القول ياصاحب المعالى ان هذا البرلمان الجديد فى نوعه ماله رجل سواك يتواضع فيقبل رياسته عن طيب خاطر وبغير خجل !

البوليس يضرب مرشح الحكومة .. !!

فى احدى دوائر المنصورة المرشح فيها محمود بك نصير « الوفدى » ضد ابراهيم بك الطاهر « القومى » حدث أن ذهب ابراهيم بك هذا الى احدى اللجان الفرعية فى دائرته ، وأعطى صوته لمنافسه غلوا منه فى اظهار ثقته بنفسه وتقليدا لبعض النواب الانجليز !

وبعد أن أعطى ابراهيم بك الطاهرى صوته على الصورة التى ذكرناها ، وخرج من باب اللجنة أمسك به نفر من رجال البوليس الذين يجهلونه ، وراحوا يقومون بعملية الضرب المنصوص عليها فى برنامج الحكم الصالح هذا عدا ألفاظ قاسية كانوا يوجهونها اليه لأنه لم ينتخب مرشح السلطة وانتخب محمود بك نصير المرشح الوفدى .

وما كادوا يبدأون فى ضربه حتى صرخ الرجل مستغيثا بأحد الضباط وكان آتيا من بعيد فى هذه اللحظة فأسرع الضابط وأنقذه من أيدى زبانية الحكومة ...

وخرج ابراهيم بك شاكرا لرجال البوليس نشاطهم وحرصهم على تنفيذ الأوامر بذمة وأمانة !!

فاخبو مكرم باشا وعلامات الطباشير !!





بالرغم مما قامت به الادارة فى دائرة مكرم عبيد باشا بشبرا من محاصرة ناخبيه وعدم السماح لهم بدخول اللجان واختطاف ممثليه ... فانها لم تكتف بهذا فقط بل قام بعض رجالها بمهمة وضع علامات بالطباشير على ظهور ناخبي مكرم باشا حتى إذا خرجوا من اللجنة تلقفتهم أيدى البوليس بالضرب المبرح حتى يكونوا عظة وعبرة لمن يطيع ضميره من الناخبين !

وقد حدث ان خرج أحد ناخبي الاستاذ عزيز مشرقى وكانت على ظهره علامة ، فظنه البوليس من ناخبي مكرم باشا ، وامسكوا به لينال جزاءه .. وهنا صرخ الرجل قائلا :

— أنا ناخب الاستاذ مشرقى

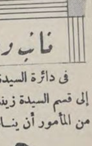
— أمال أيه اللى على ظهرك

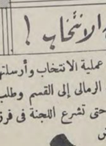
— أصلى كنت مركون على الحيطة

وبالرغم من هذا فلم يتركه البوليس إلا بعد البحث والاستقصاء .

نائب وفدى ينام بجانب صناديق الانتخاب !

فى دائرة السيدة زينب بعد أن انتهت اللجان الفرعية من عملية الانتخاب وأرسلتها إلى قسم السيدة زينب ، ذهب النائب المحترم السيد عبد المجيد الرمالى إلى القسم وطلب من المأمور أن ينام فى القسم بجوار الصناديق إلى الصباح حتى تشرع اللجنة فى فرز الاصوات ... ولكن المأمور رفض طلبه ... إلا أن المرشح أصر على رأيه ورفض أن يبارح قسم البوليس ، وأمضى ليله بجوار صناديق الانتخاب لا يغمض له جفن حتى حضرت اللجنة فى الصباح وفرزت الأصوات ونجح النائب المحترم...







السيدة بهيجة حافظ

انتهت الحكومة من مصادرة الحريات وبدأت تصادر الافلام



كلبك ياهانم متمتع وانا ليه محروم
عمال بياكل ويبرطع وينام ويقوم

يركب معاكى ف عربيه والا اتعبيل
وانا أبص لك تشخطى فيه واترد ذليل

بتبوسى كلبك فى شفايفه وتحنى عليه
والكلب تقلان وانا شايفه زقك بأديه

الناس ياهانم بحنانك أولى من الكلب
دى الخلق ح تموت علشانك يا قساوة القلب

ما دمتى بتحبى كلابك وانا ياختى (بعو)
م الصبح ح ازق على بابك واقول هو .هو

ما دمتي بتحبى كلابك

الطامعون في العروش ومن فقدوا آمالهم فيها .. من هو ملك افريقيا ؟؟

فى العالم كثيرون من الملوك الذين فقدوا عروشهم لا يزالون إلى اليوم يطمعون فى أن يسودوا يوما ما إلى عروشهم وهم يجاهدون باستمرار فى سبيل التاج ، ويدبرون المؤامرات والدسائس ، وينفقون الأموال على الأنصار والدعاة ، ويعقدون الاجتماعات السرية والعلنية كلما أمكنهم ذلك .

وقد كاد بعض هؤلاء الطامعين فى العروش ، المتطلعين إلى التيجان يفقدون آمالهم ... كما أن الأمل ينتعش فى صدور البعض الآخر من حين إلى آخر بتقلبات السياسة والحروب .

وأول الذين كانوا يسعون إلى العرش ويعملون على الوصول اليه هو الأمير أوتو سليل أسرة هبسبرج ووارث عرش النمسا . وقد عنيت الأميرة زيتا ، والدة هذا الأمير بتربيته وتعليمه منذ الصغر لكى تهيئه لتولى عرش النمسا فى يوم من الأيام . وكانت تلقنه دائما آداب الملوك وتقاليدهم حتى لا يجد صعوبة فى الحكم يوم يرتقى عرش آبائه وأجداده

ولكن لاشك أن اجتياح الجيش الألمانى للنمسا فى الشهر الماضى وضم تلك البلاد ، ذات التاريخ القديم ، إلى المانيا كانت ضربة قاضية على آمال الأمير أوتو والذين كانوا يساعدونه ويعملون على إعادته إلى عرش الامبراطورية النمسوية القديم بعد الغاء النظام الجمهورى بها

ولم يكن الأمير أوتو هو الوحيد الذى يعمل على الوصول إلى عرش النمسا ... بل كان هناك اكثر من واحد غيره يعمل لادراك هذا الغرض . وفى مقدمة هؤلاء فرد آخر من أفراد الأسرة يحمل لقب الأرشيدوق أنتون هبسبرج وهو متزوج من الأميرة إليانا شقيقة الملك كارول ، ملك رومانيا . وقد كان هذا الأرشيدوق موجوداً فى النمسا لما حدث الانقلاب الأخير وألغيت الجمهورية وضمت الى المانيا ، ويقال انه من بين الذين وضعوا مع غيرهم تحت المراقبة .. وفى القصر الذى كان يعيش فيه هذا الأرشيدوق بالنمسا ، وهو مشهور باسم قلعة سونبرج ، ضبط ولاة الأمور الألمان محطة لاسلكية أثارت الشبهات من ناحية



هذا الأرشيدوق ولكن علاقته بملك رومانيا منعت أي يد من أن تمتد اليه بالأذى فى فترة الانقلاب .

ومنذ عام تقريبا ظهر مطالب جديد لعرش النمسا فى شخص رجل عادى اسمه روبيرت باخمان ادعى انه ابن غير شرعى للارشيدوق رودولف وأبرز صورته الى جانب صورة الأرشيدوق فبدت بين الاثنين وجوه الشبه الغريبة التى تلفت نظر كل من تقع عيناه على الصورتين .

هؤلاء ثلاثة من بين الذين كانوا يطالبون بعرش تلك الدولة المنكودة الفقيرة . وهناك غيرهم . ولكن المستشار هتلر مؤسس عظمة المانيا الحديثه أراح الجميع بقضائه على آمال ومطامع غير ثابتة كانت تجيش فى صدورهم ولا يعلم إلا الله ما كان يمكن أن تدفعهم إلى عمله فى يوم من الأيام .

* * *

ولم يقض المستشار هتلر على آمال الطامعين فى عرش النمسا فقط ولكنه قضى من قبل على آمال ذلك الشيخ الذى كان يطمح إلى العودة إلى عرش ألمانيا وهو الأمبراطور غليوم الذى يعيش اليوم منفيا فى دورن بهولندا .

قبل ان يقبض حزب النازى على زمام السلطة فى ألمانيا كان معروفا ان أقطابه وفى مقدمتهم هتلر نفسه يميلون إلى إعادة الأمبراطور السابق أو ابنه ولى العهد إلى عرش ألمانيا لكى يكون ذلك تمهيداً لاستعادة عظمة ألمانيا الأمبراطورية ومنزلتها التى كانت لها بين دول أوربا قبل الحرب العظمى . وكان معروفا فى ألمانيا كذلك ان ولى العهد السابق على اتصال برجال حزب النازى وزعمائه وانه من أنصارهم المخلصين .

ولكن ما كاد الرئيس هندنبورج يموت .. وما كاد الشعب الألمانى ينتخب هتلر زعيما له ويسلمه مقاليد السلطة فى البلاد كلها ما كاد كل ذلك يتم حتى نسى المستشار وعوده السابقة بالعمل على إعادة الأسرة المالكة وارتأى ان يبقى وحده يتمتع بأكثر مما كان يتمتع به الأمبراطور السابق .. ولكن بدون ان يحمل لقبه !!

* * *

ومن بين الملوك المخلوعين الذين يأملون العودة الى عروشهم الملك الفونسو الثالث عشر ملك اسبانيا السابق وهو يتتبع أنباء الحرب الاسبانية باهتمام عسى أن تسفر عن انتصار كامل للثوار — بقيادة الجنرال فرانكو — ويتبع ذلك استدعاؤه لتولى العرش من جديد وقيام نظام جديد من الحكم شبيه بالنظام القائم فى ايطاليا حيث توجد الملكية ممثلة فى شخص الملك فيكتور عمانويل والى جانبها الدكتاتورية ممثلة فى شخص السنيور موسولينى .

ولا يعلم أحد بعد ما يمكن أن يعقب الحرب الاسبانية وانتصار الثوار على الحكوميين — وهو المرجح — فقد يبدو للجنرال فرانكو أن يقيم نظاما من الحكم كنظام الحكم فى المانيا لا ايطاليا وفى هذه الحالة تنهار آمال الفونسو من جديد .

والنجاشى هيلاسلاسى ، امبراطور الحبشة السابق، يعيش هو الآخر على بصيص من الأمل فى أن يتمكن فى يوم ما من أن يعود الى عرشه . وهو الآخر يتتبع أخبار الثورات التى تشب بين حين وآخر فى أنحاء الحبشة ضد الحكم الايطالى .

ويقال إن ايطاليا عرضت عليه أن يعود ملكا على بلاده تحت سيادتها وإنه رفض ذلك العرض بإباء وشمم مفضلا عليه أن يعيش فى ذل الفاقة والفقر بانجلترا بعد أن نضبت موارده .

ومن أظرف مايمكن أن نذكره بهذه المناسبة أنه ظهر فى مصر منذ سنوات قليلة رجل كان يعيش فى مدينة بورسعيد ويدعى أنه « ملك افريقيا » كلها ...!

وفى ذات يوم تلقى أحد مصانع الأسلحة بانجلترا طلبا من هـذا الرجل وقعه بامضاء « ملك افريقيا » وجاء فيـه أنه يريد أن يجهز جيش مملكته بأحدث الأسلحة ومعدات القتال أسوة بالجيوش العصرية ولذلك فانه يرجو المصنع أن يرسل له فى الحال الأسلحة والذخائر اللازمة مع فاتورة الحساب !

وكانت الأسلحة المطلوبة لجلالة ملك افريقيا عبارة عن بندقيتين فقط ونحو ٥٠ طلقه ، طلب جلالته ارسالها فى الحال خوفا من قيام الأعداء بغارة على مملكته الواسعة .

ورد مصنع الأسلحة والذخيرة على « جلالة ملك افريقيا بحارة البحارة ببورسعيد » فذكر لجلالته أنه على استعداد لتموين جيشه بالأسلحة العصرية والذخائر المطلوبة على أن يتفضل جلالته بارسال ثمن هذه الأسلحة والذخائر مقدما . . . وأرفق مدير المصنع خطابه بقائمة الأسعار للأسلحة والذخائر !

اقض اجازة هذا العام فى اوروبا مجاناً

أو اكسب ٢٥٠ جنيه نقداً

فى هذه المسابقة السهلة







ان جمال باريس ومسراتها البهجة وبهاء نهر التاميز وهو ينساب بعظمته فى وسط لندن كل هذا بل اكثر منه تستطيع ان تراه فى اثناء رحلة شهر كامل مجانا تشخصيه فى الدرجة الأولى مع استلام ٢٥ جنيها اسبوعيا لاجور الفنادق وغيرها من المصاريف الاخرى ! هذه هى الجائزة الأولى فى مسابقة صابون سانلايت المسلية السهلة وتعطى ايضا جائزة ثانية قدرها خمسون جنيها وثالثة قدرها عشرة جنيهات وهناك فوق ذلك اربعون جائزة اخرى قيمة كل منها جنيها مصريا واحدا . اشترك فى هذه المسابقة اليوم وتتلخص هذه المسابقة السهلة في ترتيب الاثنى عشر ميزة لصابون سانلايت التى في القسيمة على حسب درجة اهمية كل منها ... فمثلا اذا كنت تعتقد ان اهم ميزة هي « صابون سانلايت يرغي بسهولة » فاكتب رقم ١ في الخانة امام هذه الميزة ثم رقم ٢ امام الميزة التى تليها في الاهمية وهكذا . وستعلن النتيجة بأكثرية الأصوات . اكتب فقط في الخانة التى امام كل ميزة الترتيب الذى تعتقد انها تستحقه في القسائم

نصيحة مفيدة

اذا كنت لا تعرف حتى الآن صفات صابون سانلايت العجيبة فأمامك هذه الفرصة العظيمة لمعرفتها . استعمل صابون سانلايت فى يوم الغسيل الآتى ثم رتب ميزاته على حسب ما يظهر لك واكتبها على القسيمة



القسيمة

- ☐ صابون سانلايت يحفظ الملابس البيضاء ناصعة البياض
- ☐ سانلايت أسرع فى الغسيل
- ☐ سانلايت يرغى بسهولة تامة
- ☐ سانلايت ينظف الملابس تماما
- ☐ سانلايت يعطى الملابس رائحة جميلة
- ☐ سانلايت يوفر نقودكم لأنه يحفظ الملابس
- ☐ سانلايت لا يحتوى على مواد كيماوية مؤذية
- ☐ لا يمكن لصابون سانلايت أن يؤذى الملابس
- ☐ سانلايت يحفظ الأيادى ناعمة
- ☐ سانلايت لا يستلزم الفرك بشدة
- ☐ سانلايت يحافظ على نعومة الجلد
- ☐ صابون سانلايت هو المثل الأعلى للغسيل

SA.

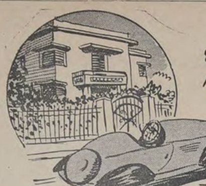
أقرأ مايلى بامعان

اكتب اسمك وعنوانك بالكامل على القسيمة وارفقها بثلاث غلافات مطبوعة من أغلفة صابون سانلايت وارسلها الى « سانلايت مسابقة صندوق بريد الخاص بعموم البريد بمصر » . ويمكنك أن ترسلها بطابع بريد قدره مليمان ويجب أن تصل الردود قبل يوم ٢١ مايو سنة ١٩٣٨ وستعلن النتيجة فى الصحف بتاريخ ١٥ يونيه سنة ١٩٣٨ . وفى حالة وجود أى خلاف فيكون لأصحاب هذا الصابون ويعتبر قرارهم نهائى فى أية مسألة تخص المسابقة

الاسم ________________

العنوان الكامل ________________

____



الطبقة الراقية وأخبار القصور



دم .. !

منذ سنوات طلق الدكتور أمين صدقى زوجته السيدة خديجه الملايلى وذهب والدها حامد بك الملايلى إلى دولة صدقى باشا وقال له :

— بيننا دم يا صاحب الدولة !

ثم أشار حامد بك إلى مسدسه وقال لرب الكفاءات :

— اننى لا أرضى ان ألطخ مسدسى بدمك !

وكانت قطيعة بين الاسرتين استعملت فيها جميع الأسلحة وغسلت كل أسرة غسيلها الوسخ فى الطريق العام !

واستمرت القطيعة عدة سنوات إلى ان كان الاسبوع الماضى ومر دولة صدقى باشا بالقرب من دمياط ..

وذهب حامد بك الملايلى إلى حيث كان رب الكفاءات ودعاه لزيارته فى داره بدمياط .

ولبى رب الكفاءات الدعوة وقضى مع حامد بك مدة يتذاكران الماضى القريب ... ولكن لم يرد ذكر للدم الذى كان بين الاثنين !

حادث فظيع ؟!

حدث مساء الخميس الماضى ان كانت السيدة أمينة البارودى تركب دراجة بعجلتين لا بثلاث عجلات كما يشيع بعض طوال اللسان .

وبينما كانت السيدة تسير بالبسكليت

أخبار صغيرة

رزقت فى الاسبوع الماضى السيدة حرم الوجيه جميل ابو الفتوح وكريمة سيد باشا البدراوى مولودا اسمه محمد .

وأصيب سعادة المليونير بنوبة كرم حاتمى فاعطى المولود يوم السبوع مبلغ جنيه مصرى بعد أن اختصم منه الدمغة والدفاع الوطنى طبعا !

***

عادت من السودان منذ يومين السيدة ابكار الشاهد ومعها زوجها الوجيه صلاح الشاهد لقضاء بضعة أسابيع فى أرض الكنانة .

وقد أحضر صلاح بعض كرابيج سودانية ليهديها لبعض اصدقائه الأعزاء

***

رزق الاستاذ حسين الاعور وكيل النيابة المعروف مولودا سماه « احمد » تيمنا بمعالى احمد خشبة باشا وزير الحقانية !

ويشبه احمد والده وان لم يكن فى جماله والحمد لله !

***

يفكر الوجيه عزيز صدقى — يا تلحقه نتوس عين دولة يا متلحقوش — يفكر حضرته فى اكمال نصف دينه . ويطالب بحق الزواج .

وقد وافق رب الكفاءات على المبدأ ولكنه عارض فى التفاصيل !

اصطدمت بسيارة غليظة القلب فوقعت على الأرض وسال على جوانب البسكليت الدم !

وقامت دوائر الذوات على قدم وساق وأشيع ان السيدة قد أصيبت بجرح خطير فى جبهتها ..

ولكن ذهبت أمينة فى اليوم التالى إلى حفلة مبرة محمد على وبحث مندوبنا عن مكان الجرح فلم يجد له أثر والحمد لله !

تقاليد ...

كان حادث بلدة مغاغه حديث بنات الذوات واستفظاعهن خصوصا وانه لم يحدث بسبب امرأة حتى يصح ان يقتل فيه ستة من الرجال !

ونذكر بهذه المناسبة انه لما بلغ والدة المرحومين احمد وعلى جاد المولى وفاة ولديها أجهشت بالبكاء والنحيب .

ثم قيل لها إنهما توفيا بعد ان قتلا صالح باشا الموم وعبد الرحمن بك الموم ... فلما سمعت ذلك أرسلت زغروطة عالية ووزعت الشربات على المعزين !

وهكذا تحتفظ سيدات مغاغه بتقاليد العرب منذ آلاف السنين .

حب من منازلهم

ذهب نجل أحد الوزراء الى والده يطلب منه الموافقه على زواجه واتمام نصف دينه .

ورفض الوزير طلب الابن بحجة أنه لسه صغار ..

والحف الابن فى الرجاء واصر الأب على الرفض .

ثم ظهر ان الشاب لم يفاتح العروس فى امر هذا الزواج ولكنه اعتقد انه إذا خطبها فسوف تقبله زوجا !

والتواضع كما ترى ليس بين الصفات التى يتمتع بها أبناء الوزراء .

أمان !

حدث فى حفلة مبرة محمد على ان تفقدت قرينة الوجيه روبرت خياط سوارها الماس فلم تجده .

وصعقت السيدة لفداحة ثمن السوار ولكنها سكتت على مضض خوفا من ايلام من حولها من ابناء وبنات الذوات .

وحدث عند انتهاء السهرة أن رأت السوار ملقى فى طريقها فالتقطته وهى لاتكاد تصدق عينيها وقالت لصديقاتها :

— الفلوس الحلال ماتضيعش !

وتغامزت صديقة طويلة اللسان وقالت ان النشال البارع الذى اختطفه قد القاه فى الطريق بعد أن تأكد من انه المـاس ويرا وليس من الماس حر !

ولكن السيدة تقسم ان السوار بآلاف الجنيهات !

خناقة على اللحاف

تعلمت السيدة قدرية فوده فى الأيام الأخيرة مبادىء قيادة السيارات ومع ذلك فقد اعتقدت انها امهر من زوجها الوجيه حسن فوده بزمان !

وحدث فى الأسبوع الماضى ان كان حسن يقود سيارته فى شارع قصر النيل فطلبت منه قدريه أن يخلى لها مكانه .

وقال حسن انه إذا تحرك الاهرام من مكانه المسكين فهو لن ينتقل من الشمال إلى اليمين !

وبينما الزوجان يتناقشان اذا بسيارتهما تصطدم فى سيارة وزير اليونان المفوض !

وكادت الصدمة تؤدى إلى أزمة ديبلوماسية تلبخ دولة توحة باشا لولا أن الوجيه طلب من قواص المفوضية أن يرسل له كشفا بمصاريف علاج السيارة لدفعه فى الحال !

وكفى الله دولة توحة باشا شر الأزمات !

جين هارلو !

كان بين حضور حفلة مبرة محمد على مستر نويل كوارد المؤلف السينمائى المعروف.

وحدث أن وقعت عيناه على فتاة مصرية فقال :

— اختفت جين هارلو من امريكا وظهرت فى مصر !

وظهر أن الفتاة المقصودة هى الآنسة صفية خشبة كريمة معالى وزير الحقانية وقد صبغت شعرها بلون بلاتينى جميل .

ودقق مستر كوارد النظر إلى الآنسة صفية ثم قال :

— اننى أراهن أن هـذا الأنف هو أنف جين هارلو !

ويظهر ان الآنسة صفية قد لاحظت شبهها العجيب بالمأسوف على شبابها جين هارلو حتى أنها تقلدها الآن فى حركاتها وابتساماتها وبس !

العلمو نورده !

ذهب أحد المرضى الى صديقنا الدكتور محمود الشاهد طبيب الاسنان المعروف .

وفحص محمود أسنان المريض ثم قال له :

— لازم ما تزعلش . . . ولـكن أنا مضطر أن اخلع كل اسنانك حتى لاتصاب بمرض خطير ...

ودهش المريض ولكن محمود استطرد يقول

— وسوف أخلع لك كل اسبوع ضرسا حتى لا تشعر بالألم !

وابتسم المريض وقال :

— ليه تتعب نفسك ما أنا اقدر أشيل الطقم قدامك !

وذلك لأن الاسنان التى كان يفحصها صديقنا محمود كانت أسنانا صناعية !

غالى والثمن رخيص !

فى الاسبوع الماضى دعى زميلنا الاستاذ الصاوى الى حفلة ساهرة حضرها عدد كبير من بنات وأبناء الذوات .

وفى نهاية الحفلة تفقد الصاوى طربوشه وقفازه فلم يجدها ... وظن الصاوى أن ابن ذوات أخنى عليه الدهر أعجب بالطربوش والقفاز فاحتفظ بهما كتذكار للحفلة الشائقة !

ولكن فى اليوم التالى وصل الزميل ما فقده وقد أرفق بخطاب جاء فيه أن محلات سوق الـكانتو قد رفضت أن تثمن ممتلكات الزميل العزيز !

ترى كم كانت تساوى هذه الممتلكات لو بيعت فى سوق الـكانتو بباريس ؟

هذا هو السؤال الذى يدور الآن على لسان الصاوى !

نفى زواج

كان قد أشيع فى بعض الأوساط أن الأستاذة نعيمة الايوبى قد عقدت زواجها من أحد رعايا جمعية الأمم .

وقد كتبت الينا الآنسة من جنيف تكذب الخبر وتقول إنها تؤدى واجبها نحو بلادها بهمة ونشاط !

ونحن يسرنا أن ننفى هذا الخبر .

سوء تفاهم

كان للشاب صولات وجولات فى الأندية الليلية والكباريهات ثم حاصره الدائنون واستولوا على ثروته الضخمة وعماراته الكبيرة

وأدمن الشاب على الخمر فكان يشرب عدة زجاجات من الويسكى فى ليلة واحدة وهو يجلس وحيداً فى غرفته .

وحدث فى الاسبوع الماضى أن ارتدى ملابسه وخرج الى الشارع دون أن يتنبه الى أنه قد ارتدى بنطلونه بالمقلوب .. أى أصبح موضع الزرار الأمامية فى الخلف

وبينما الشاب يتطوح ذات اليمين وذات اليسار إذ اصطدم صدمة خفيفة بسيارة .

وأمسك الشاب بالسائق يريد قيادته الى القسم ولكن بعض المـارة أقنعوا الشاب

السكران بانه لم يصب بأذى ... فتركه .

ولكن لم يكد الشاب يسير خطوات حتى التفت الى بنطلونه فرأى أن الناحية الأمامية فى غير موضعها !

وزعق الشاب بالصوت الحيانى وأمسك بالسائق من جديد وهو يقول :

— أسيبه ازاى ... إذا كان لوح نصفى التحتانى !

بالبنين والرفاء وبالعكس

احتفل فى الأسبوع الماضى بزفاف الوجيه حسن صدقى على الآنسة سعاد رضا كريمة المرحوم صالح بك رضا من كبار الأعيان وهى شقيقة السيدة عائدة أبو الفتوح على فكرة ، وكان فى مقدمة الحضور معالى حافظ رمضان باشا الذى ألح فى طلب الملحقات من البوفيه .. وسعادة فؤاد أباظه باشا ومن الوجهاء فاذكر فايد فريد وعزيز صدقى ومحمد فيظى ومن الوجيهات السيدة نعمت هانم رياض وسهير رياض وعديلة رشاد وشريفه لطفى وخيرية البكرى وناهد الشيشينى الخ الخ ..

وقد أطرب الوجهاء والوجيهات الاستاذ محمد عبد الوهاب إلى الرابعة صباحا وتكاثرت الظباء على خراش .. الخ الخ ..

انتصار الحب

جمع الحب بين هنرى خير — نجل الكاتبة الأديبة أمى خير — وبين آنسة امريكية تدعى الآنسة برتاماى واعترضت العائلة على « عملة » كيوبيد واضطر هنرى أن يترك منزل العائلة فترة من الزمان . وفى هذه الفترة بدأ اولاد الحلال يذكرون محاسن الزوجة للعائلة ورقة القلب حتى اذا كان يوم السبت الماضى جمع القسيس بينهما فى الحلال فى حفلة خاصة واقيمت بعدها حفلة راقصة لنسيان الماضى وهكذا أخرج كيوبيد مرة أخرى لسانه وضم هذا الحادث الى انتصاراته السابقة المتوالية .

ذكاء وفداء

أراد أحد مهندسينا الأكفاء عقد قرانه على آنسة من سلالة أسرة من اكرم الاسر المصرية فرأى أن يبتكر شيئا طريفا يعزه عن غيره من الخاملين . فعاد الى نفسه يسألها كما يأتى : ألست مهندسا ، وبمصلحة المساحة كان ، وتعلمت فنون الهندسة علما وعملا ، فلم لا أستعين بعلمى على ابتكار ما أريد ... وأخيراً هداه تفكيره السليم الى فكرة لم يتوان عن تنفيذها فاحضر ورقا وأدوات الرسم وبدأ يرسم شكل إسورة وضع فيها كل ما منحه المولى من ذكاء وفن ولما رآها بعض الخبثاء ظنوا — وبعض الظن إثم انه يريد تقديم هذا الرسم الى خطيبته ولكن صاحبنا ما كاد يرى اعجاب الجميع برسمه حتى أخذه من فوره الى احد المحلات وطلب عمل إسورة ماسية تطابق الرسم المرسوم على الورق وقامت المحلات المذكورة بعمل الاسورة فجاءت آية فى الروعة والاتقان .

وقد كنا لا نريد اذاعة اسم المهندس المذكور لكرهه للدعاية عن نفسه ولا اسم المحلات التى قامت بصنع الاسوره لولا حبنا للصراحة وعليه فنقول إن المهندس المذكور هو الاستاذ احمد صلاح الدين المهندس بمصلحة المساحة الذى عقد قرانه فى الاسبوع الماضى على الآنسة المهذبة كريمة فضيلة الاستاذ الشيخ احمد مصطفى المراغى والمحلات التى قامت بصنع الاسورة بل وكافة هدايا العروس هى محلات امين ونور المرجانى المعروفين بالصاغة .

سهرة بريئة ! بنات وأولاد الذوات .. بعد منتصف الليل !

كان المتفق عليه ان تصف مندوبتنا الحسناء ما حدث فى حفلة مبرة محمد على الساهرة .. ولكنها عادت وحمرات بحجة ان الحفلة سوف تضم كثيراً من بنات وأولاد الايه لأن رسم الدخول هو ١٢٥ قرشاً لا غير وعلى ذلك فهى ترفض ان تذهب إلى حفلة شعبية كهذه وهى بنت ذوات باعترافى واعتراف الجميع .

واقترحت حضرتها ان أذهب إلى الحفلة وأصفها للقراء لأنى شاب متواضع وها أنا أكتب المقال وامرى لله !

***

يجب ان أقر واعترف وأضع ختمى أدناه ان الحفلة – رغم اعتقاد مندوبتنا الحسناء – ضمت جميع أبناء وبنات الذوات وبعض أولاد الايه !

وقد كانت أول حفلة مصرية منظمة شاهدتها عيناى غير الجميلتين ! وبدت فتياتنا المصريات فى فساتين لا تقل رونقا وجمالا عن تلك التى تظهر بها الأوربيات فى الحفلات الساهرة .

ورأيت دولة صدقى باشا وقد التفت حوله كثيرات من بنات الذوات يستمعن إلى حديثه الظريف .

ورأى نجلاه عزيز وعادل هذا الجمع العظيم فذهبا ووقفا بجانبه لعل وعسى ان بعض نظرات الاعجاب التى يصوبها الفتيات نحو رب الكفاءات تضل الطريق فتصل اليهما !

ولاحظ دولة صدقى باشا وجود نجليه بجانبه فقال لهما :

— ابعد يا واد انت وهوه من جنبى !

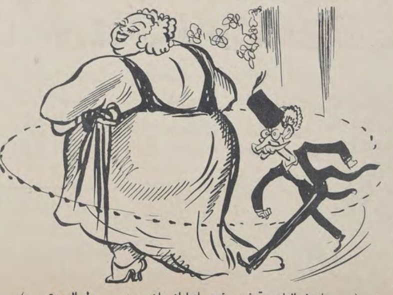
وقال دولته ما معناه ماحك جلدك مثل ظفرك فتول انت جميع أمرك !

وشرح عزيز لشقيقه عادل معنى ذلك المثل العربى وغادرا نظرات الاعجاب والدهاء العزيز !

***

وحدث ان أشيع بين الحاضرين والحاضرات ان جلالة الملك المحبوب قد حضر الحفلة متنكراً فاشتد تزاحم الحضور حول المكان الذى قيل ان فيه المليك .

وأثناء هذا الزحام أراد الغازى توفيق رفعت باشا ان ينتقل من مكان إلى آخر ... ولكن صادفته فى طريقه سيدة ضخمة ! واضطر الغازى ان يلف حول السيدة



(... واضطر الغازى توفيق رفعت باشا ان يلف ويدور حول السيدة ...)

وأمسكت بساعتى أحسب المدة التى يستغرقها الغازى فى اللف والدوران حول السيدة !

وسجلت ساعتى خمس دقائق .. وبعملية حسابية بسيطة تستطيع ان تحسب قطر السيدة المذكورة !

ولاحظت معالى حلمى باشا عيسى يسير وهو مغمض العينين بين جموع السيدات وهو يتمتم فى سره بكلمات غير مفهومة !

وهمست سيدة فى اذنى وقالت ان وزير التقاليع يستعيذ بالله من اختلاط الجنسين فى الحفلة !

وكان بين « التابلوهات » الحية منظر لمارك انطونى وهو يستقبل كليوباترة !

ولكن السيدة التى كانت تقوم بدور كليو باترة كانت كبيرة الأنف ليس فيها جمال ولا سحر حتى وصيفة كليو باترة !

ويظهر أن مارك انطونى كان يشعر بهذه الوحاشة لأنه كان كلما تقدمت منه كليو باترة ابتعد عنها بشكل اضحك الحضور !

وبينما كنت أشاهد هذا المنظر الرومانى الطريف زغدتنى زميلتى وقالت : يا سلام !

والتفت إلى هذا (السلام) فاذا بسيدة فى فستان قشيب . وقالت الزميلة ان صاحبة الفستان هى السيدة منيرة حرب كريمة ابراهيم باشا عامر المليونير المعروف .

واحببت ان أظهر لزميلتي درايتي الواسعة بالأزياء فأعجبت بالفستان الباريسي البديع الذي ترتديه السيدة !

وضربت زميلتي يدها على صدرها وقالت:

— ده موديل روماني يا عبيط !

وبلع العبيط كسوفه ومسحت العرق وانتقلت إلى منظر آخر .

* * *

وسرت مع صديقي مونتي الطاهري نرسل مع النسيم سلاما إلى بنات الذوات !

بين زغرات ودهشة المدعوين ..

وسألت الفتاة عن اسمها فرفضت ان تجيبني بإباء وشمم وأخيرا عرفت ان اسمها شوشو ..

وحدث ونحن نحمل ذيل شوشو ان تكعبل صديقي مونتي الطاهري ووقع مغشيا عليه !

وتركنا ذيل الفتاة الحسناء وبحثنا عن الشيء الذي تكعبل فيه مونتي !

وبعد بحث وتدقيق وجدنا ان الشيء

وطبعا لم أصدق كلام ابراهيم لباعه الطويل في عالم المقالب خصوصاً وان الفتاة كانت تتحدث باسلوب ديمقراطي ! ونظرت للفتاة وقلت انها عندي أحسن من أميرة !

وابتسمت الفتاة ابتسامة خفيفة وجلسنا نتحدث عن الحفلة . وكنت أدخن سيجارة وأضع رجلا على رجل وأتحدث بكل حرية..

وفجأة تقدم من الفتاة المذكورة أحد كبار الباشوات وقبل يدها وخاطبها بلقب أميرة!

وسقطت السيجارة من فمي وامتنع لساني



(وحملت وصديقي مونتي الطاهري ذيل الفتاة الحسناء !)

ولكن يظهر ان اتجاه النسيم كان مضادا لنا لأن واحدا من هذه السلامات لم يصل إلى اتجاهه المطلوب !

وفجأة وقع نظرنا على فتاة مدهشة وقد وقفت حائرة لأن لفستانها الجميل ذيلا طوله متران وكانت لا تستطيع السير لشدة الزحام وطول الذيل !

وانحنيت وصديقي للفتاة وعرضنا عليها سواعدنا القوية لحمل ذيلها الطويل! ووضعت الفتاة ذيلها تحت رحمتنا وسرنا نحن الثلاثة

الوحيد الذي كان في طريق مونتي هو عود كبريت !

والتقطت العود الكبريت ووضعته في جيبي خوفا من ان يتكعبل صديقي مرة أخرى !

* * *

ورأيت الوجيه ابراهيم بك الشريعي جالساً مع مستر دافيدسون والسيدة زوجته وفتاة أخرى فدعوني للجلوس فجلست . وهمس ابراهيم في أذني وقال ان الفتاة التي تجلس معنا هي أميرة مصرية وان اسمها البرنسيس عزيزة !

عن الكلام وجلست بحشمة ووقار !

ولاحظ ابراهيم منظري فأغرق في الضحك وشاركه في ذلك باقي الحضور !

وعرفت بعد ذلك أن الأميرة عزيزة من أكثر الأميرات ديمقراطية وأن الأميرات لسن بالكبرياء الذي كنت اعتقده !

وقد حدث أن استأذنت احدى صديقات الأميرة من سموها لتذهب إلى الرقص ..

وسمحت الأميرة للصديقة بالذهاب وأعطتها قطعة من الشيكولاتة لتأكلها في

طريقها إلى صالة الرقص . . .

وأكلت الفتاة القطعة فاذا بداخلها فص كبير من الثوم !

ولم تستطع الفتاة الرقص وذهبت مسرعة إلى دورة المياه لتغسل فمها !

وكان مقلبا يشار اليه بالبنان !

* * *

واستأذنت من الأميرة وسرت إلى البوفيه ورأيت بعض قطع من الساندويتش بحجم علبة الكبريت وسألت عن الثمن فأجابت الفتاة الحسناء أن ثمن الساندويتش الواحد قرشان صاغ وثمن الاثنين خمسة قروش !

ولما كانت الفتاة بنت ذوات فقد حاولت أن أقنعها بأن ثمن الاثنين ساندويتش يجب أن يكون ٤ قروش . . . لأن ٢ × ٢ = ٤

ولكن بنت الذوات أكدت لى جهلى الفاضح فى مسائل الحساب وقالت إن ٢ × ٢ = ٥

ودفعت الخمسة قروش وأمرى لله !

وقد علمت بعد ذلك أن دخل البوفيه والبار كان الفجنيه وانا لا أستبعد ذلك إذا كانت الفتاة المذكورة هى التى حاسبت جميع الحضور !

* * *

ورأيت فتاة رشيقة تنظر إلى نظرة فيها سحر هاروت وماروت وغيرهما !

وتقدمت من الفتاة وكانت تبيع وردا وأخذت منها وردة دفعت فيها ريالا كاملا !

وابتسمت لى الفتاة إبتسامة مدهشة وشكرتنى بعبارات ساحرة ولما كان شوقى بك قد قال إن الغرام يبدأ بنظرة فابتسام فسلام فكلام فموعد فلقاء فقد رأيت أن أحادثها بعد برهة !

ولما حانت البرهة تقدمت من الفتاة لأحادثها فنظرت إلى من تحت إلى فوق وبالعكس وتجاهلتنى !

وقلت لها إننى ذلك الشاب الذى دفع ريالا .. ولكن حضرتها أرسلت لى مع النسيم نظرة هزء وزراية واستخفاف وتركتنى انعى الريال المأسوف على شبابه !

* * *

وحدث أن وجدت نفسى بجانب الوجيه محمد بك سلطان وعروسه لورا وبعض أبناء الذوات !

وأراد محمد أن يحدث زوجته بكلام لا يفهمه أبناء الذوات فتحدث إليها باللغة العربية !

وقد سمعت أن محمد وزوجته يعيشان فى سعادة وهناء ... وأن سلطان الوارثين قد صرح بأنه قد عرف الآن أن الجنة تحت أقدام المتزوجين ! ؟

وبينما احادث باشا عظيم من كبار رجال الأعمال إذ تقدمت منه سيدة جميلة وسلمت عليه .

وأبديت إعجابى بجمال وفتنة السيدة وسألته عن إسمها فقال :

— غريبه ! ماتعرفهاش ؟ دى مدام قطاوى أجمل سيدة فى مصر .

* * *

وفى منتصف الساعة الثالثة رأيت فتاة معروفة من بنات الذوات وقد أصيبت بقىء شديد من كثرة ماتجرعته من الويسكى والكونياك وكانت الدموع تتساقط من عينيها من كثرة الأعياء !

وهذه الفتاة من المعروفات جدا فى الطبقة الراقية وقد رأيت عدم الأشارة إلى اسمها رحمة بها وبعائلتها الكريمة

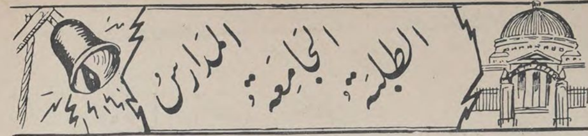
ومن الغريب أن والدى الفتاة كانا يضربانها منذ سنة واحدة كلما وضعت أحمر على شفتيها !

وقدرأت زوجة أحد الوزراء حالة الفتاة فتقدمت منها وطبعت على جبينها قبلتين وكان الواجب أن تضربها قلمين !

السندباد




لاتسأل أصحاب الصحف ..
بل اسأل الباعة أنفسهم عن المجلة التي
يبيعون منها اكثر من سواها
ومتى عرفتها فاذهب وأعلن فيها عن بضاعتك
إنتشار أية مجلة يزداد ويقل من أسبوع
إلى أسبوع . ومن مصلحتك إذن أن
توالى السؤال عن قيمة كل مجلة ومدى
إنتشارها حتى يكون لإعلانك فيها
الغرض المنشود



الطالب النائب !

فى الأسبوع الماضى ظهرت نتيجة الانتخابات التكميلية فى دوائر الوجه القبلى فأحرز « محمود أبو رحاب حسن افندى » المرشح عن دائرة ساقلته ١٠٠٥١ صوتاً وفاز بعضوية مجلس النواب

والنائب محمود أبو رحاب حسن أفندى « هو محمود أبو رحاب افندى » الطالب بكلية الآداب بالسنة النهائية بقسم الفلسفة وعضو اتحاد الجامعة سابقاً

وحديث الجامعة والجامعيين فى هذه الأيام هو « أبو رحاب النائب » وذلك لأن واحداً ما كان يصدق أن شهر ابريل يتمخض عن كل هذه الأحداث، ويكون « أبو رحاب » فى غمضة عين نائباً يتمتع بالحصانة البرلمانية ، وحق الاستجواب والسؤال ، والاربعين جنيهاً ....

لقد سعى أبو رحاب (الطالب) مرة ليجعل الأوتوبوس رقم ١٣ من السيدة إلى الجيزة وبالعكس ويبقى ثمن التذكرة خمسة مليمات دون زيادة فلم يفلح فهل يستطيع (النائب) أبو رحاب تحقيق ذلك ؟

ومساكن الطلبة ..

ولائحة الاتحاد ..

والأساتذه الذين يضطهدون الطلاب... والامتحانات ...

هل يذكر كل هذه الأشياء (الطالب) أبو رحاب، وهل اعتزم (النائب) أبو رحاب أن يفعل شيئاً بصددها ! . .

ميزانيات الاتحادات

كان يرجى عندما استقلت كل كلية من كليات الجامعة باتحادها وميزانيتها أن تسير الأعمال فى نظام لخدمة النشاط الاجتماعى فى الجامعة ولكن خاب الرجاء لعدم تنظيم المالية فى بعض اتحادات الكليات التى أنفقت فى بضعة شهور رصيدها وأخذت ترجع على الاتحاد العام طالبة المعونة ..

ولما كان الاتحاد العام لم يحصل بعد على اشتراكات العضوية من كل طلبة الجامعة ، ورغبة منه فى عدم تعطيل نشاط الكليات أخذ يجرى قروض بين الاتحادات حتى ارتبكت الأعمال فأرسل أخيراً خطابات الى الكليات معلناً انتهاء الرصيد وعدم تمكنه من تقديم أية مساعده

وفى داخل الاتحادات نفسها يدور الخلاف بسبب محاباة بعض اللجان على بعض كما حصل مثلا فى كلية الحقوق بالنسبة للجنة الرياضية ولجنة الرحلات حيث حصل اعضاء الأولى من الرياضيين على ملابس بمقدار ١٥٠ جنيهاً بينما لا تجد الثانية ٦٠ جنيهاً للقيام برحلة إلى الاسكندرية

ولقد كانت هذه النتائج منتظرة بعد تطبيق اللائحة الجديدة التى يفكرون الآن فى تعديلها ، ولعل هذه المسائل المالية تكون أول ما يعنى به لمالها من أثر هام فى سير النشاط الجامعى

حفلة طلبة ليسانس الحقوق

أحيا طلبة الليسانس بكلية الحقوق حفلتهم السنوية بمناسبة قرب انتهاء العام الدراسى والتخرج فى الكلية ، وامتازت حفلة هذا العام بيوم شامل خصص لها بدأ

بعد الظهر بحفلة رياضية بملاعب الكلية ثم حفلة شاى بمبنى الادارة ، وأخيرا حفلة سمر بمدرج الكلية ...

خطب فى حفلة الشاى العميد الدكتور محمد صالح بك والأساتذة فضيلة الشيخ احمد ابراهيم بك والدكتور حامد زكى والدكتور سامى جنينه ووجهوا نظر الطلاب الى الاخلاص فى حياتهم العملية والصبر على مشاقها .

وفى حفلة السمر انتهج الطلبة أسلوباً جديداً فى الحفلات المدرسية للتعبير عن آلامهم وآمالهم فعقدوا محكمة حاكموا فيها الأساتذة، ومثلوا للفكاهة مشهدا بين معاون الكلية وزائر (عرضحالجى) يرغب التقدم لامتحان الليسانس ليحصل على وظيفة استاذ بالكلية وأبدع فيه الأديب عدلى ايما ابداع .

ونحن نعنى بتسجيل خبر هذه الحفله لأهميتها من ناحية باعتبارها حفلة توديع وذكرى، ولأننا نرجو أن تنسج على منوالها الفرق النهائية فى الكليات فهى خير مثال للحفلات الجامعية ..

وفاة طالب رياضى

روعت الجامعة والأوساط الرياضية فى صبيحة ٧ ابريل الجارى بنبأ وفاة المرحوم عطية الخولى الذى سقط فى حفلة كلية الطب أثناء استعراض على الحصان فأصيب بكسر فى العمود الفقرى تسبب عنه وفاته .

والمرحوم عطيه كان عضوا فى اتحاد الجامعة واتحاد كلية التجارة ، وكان رياضيا مبرزا مثّل الجامعة فى حفلات عديدة وكسب لها النصر غير مرة لذلك عم الأسى الاوساط الجامعية والرياضية كلها ، وتعطلت الدراسة فى الكليات حدادا على وفاته ، وسار فى جنازته وزير المعارف والعمداء والطلبة ..

وقد اهتم رياضيو الكليات بتخليد ذكراه فقرروا :—

١ — عمل كأس باسمه لألعاب القوى

٢ — فتح اكتتاب لمساعدة أسرته

٣ — اقامة حفلة تأبين كبيرة

وهذا أقل ما يجب نحو هذا الشاب الذى اختطفه الموت وهو فى أتم ما يكون صحة وقوة فالجامعة التى تعرف كيف تخلد شهداءها لا تقصر اليوم عن تخليد ذكرى شهيدها الأول فى الرياضة .

التدريب العسكرى للطلبة

انتهى مجلس الدفاع تماما من تنظيم التدريب العسكرى للطلبة ، وادرجت فى ميزانية الدولة المبالغ اللازمة لنشر هذا

التعليم ، كما تكونت اللجنة العليا التى تشرف عليه وبذلك : —

١ — أصبح التدريب العسكرى اجباريا على كل الطلبة فى الجامعة والمدارس

٢ — ويشرف عليه ضباط من الجيش

٣ — وأفراده من الطلبة الممتازين هم نواة ضباط الجيش الاحتياطى

ولما كان العام الدراسى قد كاد ينتهى فلا سبيل إلى تطبيق هذا النظام الجديد فى هذا العام ولذلك سيبدأ العمل به من العام القادم بعد اعداد البرنامج الجديد للدراسة العسكرية حيث أن البرنامج الحالى قد وضعته الجامعة بالاشتراك مع أفراد الحرس وهو برنامج ناقص وغير واف بالغرض .

وستمد وزارة الحربية فرق التدريب بالأسلحة والأدوات اللازمة للتمرين وبالأخص نماذج المدافع والبنادق والخيول وكامات الغازات الخانقة ، كما أنه سيراعى فى البرنامج العسكرى مطابقته للدراسات فى الكليات .

مهرجان كلية الطب

أحيت اللجنة الرياضية بكلية الطب مهرجانها الرياضى السنوى بأرض الطب بمنيل الروضة بعد ظهر ٦ الجارى وشمل برنامج الحفلة نحو ٢٠ لعبة مختلفة اشترك فيها طلبة وطالبات الكلية والمتخرجون فيها وطالبات مدرسة الممرضات والفراشين والتمورجيه .

ولاول مرة فى حفلات الكلية تشترك طالبات مدرسة الممرضات ، وقد اشتركت الآنسات بهيجه وهي وحياة حسنى وبدور جرجس ونممت عامر وسميحه سعيد وعطيات صالح وامينه مصطفى فى سباق البيضه والملعقة .

واشترك من طالبات الكلية الآنسات فكرية عباس وكوزيت حداد وعطية الله يوسف وزينب السبكى وتماضر الترسى واحسان شوق ووداد سلامه وثريا النهرى .

وقد اشرف على الالعاب الاستاذ يوسف محمد مراقب الرياضة بالجامعة ، وعاونه فى ذلك فريق من رياضي الكليات المختلفة .

أخبار صغيره

— كنا ذكرنا أن فى النية تأجيل امتحانات هذا العام مدة اسبوعين بمناسبة الانتخابات والحوادث التى سبقتها وتسبب عنها اضطراب الدراسه مدة غير قليلة من الزمن وقلنا إن الاساتذة الأجانب يعارضون فى ذلك لأنهم يحجزون محلاتهم فى البواخر للسفر مبكراً ، وقد اهتم الطلبة بهذا الأمر أخيراً فكتبوا العرائض وقابلوا العمداء والاساتذه وولاة الأمور طالبين تأجيل الامتحان لمدة شهر ، ويظهر أن النية متجهة فعلا إلى التأجيل ولكن لمدة اسبوعين فقط

— أقامت جمعية الفنون الجميلة بكلية الحقوق معرضها الاول للرسم والتصوير ببناء الكلية فى يوم الجمعة الماضى فازدانت جدران غرفة (مجلس الكلية) الفسيحة بالصور والرسوم الانيقة التى قدمها المتبارون من الطلبة ، واشترك أيضا فى العرض الاستاذان الدكتور على أبو هيف والاستاذ لوسيان شيرون فقدما مجموعات أنيقة من الصور والرسوم

— إتصل بنا أن بعض الطلبة ممن يظهرون ميولا سياسية نحو جهات خاصة ينتهزون الفرص التى تتاح لهم لاقامة حفلات شاى أو نحوها بنقود الاتحاد فيتفقون مع المحال الاجنبية على تنظيم حفلاتهم كالحفلة الأخيرة التى أقامها طلبة السنة النهائية فى احدى الكليات ونظمها محل أجنبى بشارع سليمان باشا ، ونحن نحب ان لا تضل الشهوات السياسية الطلبة عن أول واجب وطنى وهو تفضيل وتشجيع الصناعات الوطنية

حول « ممثلة تشكو » ...

ذكرنا فى العدد الماضى طرفا من المشاكل المالية التى خلقها الطلبة الذين أشرفوا على كلية الحقوق بالأوبرا ومنها أن السيدة رفيعه البارودى والآنسه احسان احمد الممثلتان لم يقبضا أجرها بالتمام كما أوردنا نص كتاب الممثلة الأولى إلى رئيس لجنة الفنون

وقد جاءنا من الآنسة احسان احمد أنها تسلمت أجرها بالكامل ونحن يسرنا بالطبع نشر تصريحها هذا كما نرجو أن تسوى كل المشاكل المالية حتى تبرأ هذه الحفلة الجامعية من كل مايشينها ...

وجاءنا من السيدة رفيعة البارودى تصحيح لما نشرناه عنها فى العدد الماضى فذكرت أنها لم ترسل إلى الدكتور ابوهيف الخطاب الذى نوهنا عنه .

وإن لم يكن فى هذا ماينفى صحة المعلومات التى تضمنها الخبر المشار إليه .



فى الفرقة القومية

هناك أشياء فى الفرقة القومية بدت فى الاسابيع الأخيرة مستعصية على الفهم كأنها الالغاز والاحاجى . .

هناك أولا اللجنة التى عينتهـا وزارة المعارف برئاسة الأستاذ توفيق الحكيم لدراسة أنظمة الفرقة الادارية ولمراجعة حساباتها من يوم انشائها للآن ومعرفة ما كانت تتخذه من اجراءات فى المصروف والايراد . .

وقيل أولا ان عمل هذه اللجنة سيقتصر على الناحية الادارية ثم قيل انه سيشمل الناحية الفنية أيضا وإن هذه اللجنة نفسها ستعطى حق اختيار روايات الفرقة والاشراف على جهودها الفنية .

وقيل أخيراً إن الاستاذ الكبير خليل مطران يفكر جديا فى الاستقالة من ادارة الفرقة القومية نظراً لاعتلال صحته فى الاشهر الأخيرة وكثرة مشاغله فى النقابة الزراعية وبعض الدوائر والاعمال الأخرى مما لا يترك له وقتا كافيا للاشراف على عمل الفرقة الاشراف الجدى الذى تحتمه طبيعة عمل يتلقى ١٥٫٠٠٠ جنيه اعانة سنوية من الحكومة .

ونذكر هنا أن ميزانية دار الكتب نفسها هى حوالى هذا الرقم ! !

قيل هذا وقيل كثير غيره حتى أشيع فى وقت من الاوقات ان وزارة المعارف بدأت تفكر جديا فى تعيين مدير جديد للفرقة يحل محل الأستاذ مطران بعد تخلى شاعرنا الكبير عن عمله ، وذكرت أسماء فلان وفلان على انهم مرشحون لرئاسة الفرقة .

على أننا نستطيع أن نقول هنا انه اذا كان شىء مما أشيع وتناقلته الألسنة سيتم فلن يكون ذلك إلا بعد أن ينتهى القسم الثانى من موسم الفرقة وآخر حفلاته فى نهاية هذا الشهر .

الفرسان الثلاثة

وهم على الترتيب : عبد الوهاب وتوفيق الحكيم ونجيب الريحانى ، ولعل القراء يذكرون ما كتبناه على هذه الصفحات وتابعتنا فى نشره بقية الزميلات من أن الأستاذ محمد عبد الوهاب فاتح الأستاذين توفيق الحكيم ونجيب الريحانى فى العمل معه ، الأول يكتب له سيناريو فيلمه الجديد ، أو الفيلم رقم ٤ إن شئت ، والثانى يمثل دوراً هاما فى هذا الفيلم .

أما المفاوضات مع الاستاذ نجيب الريحانى فقد اصطدمت بالعقبة المادية على نحو ما ذكرنا ! واصطدمت بعقبة أخرى فنية ، ذلك أن الاستاذ عبد الوهاب ، يريد أن يكون فيلمه الجديد من نوع الاستعراض ، مليئا بالمواقف الغنائية والمشاهد الراقصة ، والموسيقى بكافة أنواعها من رومبا وتانجو الى كاريوكا وهانشاتشا ، وبكافة ألوانها من بلدى ارغول الى افرنجى سكسفون الخ الخ .

ومن هنا تراجعت الادوار التمثيلية الى الخلف وفى هذا ما لا يرضى الاستاذ الريحانى الذى يرى ان مكانته فى عالم المسرح والفن وعند الجمهور لا تسمح له أن يقوم بدور ثانوى بسيط .

وعلى هذا وقفت المفاوضات بين عبد الوهاب ونجيب ، ووقفت فى الوقت نفسه مع الاستاذ توفيق الحكيم لأن الكاتب لا يمكنه أن يكتب قصته المسرحية أو السينمائية إلا بعد أن يعرف الشخصيات الكبيرة المطلوب اسناد الادوار اليها « ليفصل » لها ادوارها على مقاسها .

وقد يمر بعض الوقت قبل أن نسمع معلومات جديدة عن فيلم الاستاذ عبد الوهاب الجديد .

النبي حارس

سافرت من أشهر الى سوريا السيدة آسيا مع نسخة كاملة من فيلمها الجديد « بنت الباشا المدير » لتعرضه على انظار الشعب الشقيق وتلقى التهانى والمصارى . .

والمصارى هى الفلوس كما يسميها اخواننا أهل سوريا الكرام .

وبقيت آسيا فى ربوع سوريا ولبنان بضعة اسابيع عادت بعدها الى مصر ومعها نيشان وحساب جارى فى البنك وشقيقة وابن الشقيقة كان فوق البيعة .

ونزلت شقيقة السيدة آسيا وابنها ـ ابن الشقيقة نعنى ـ فى حى حدائق القبة حيث الهواء العليل والنسيم البليل الخ الخ وحيث تخلو الشوارع والأزقة من المارة فيستطيع ابن الشقيقة العزيز ان « يبرطع » ما شاء وشاءله الهوى فى أرض كنانة الله فى أرضه ..وتعلم المحروس العزيز ركوب الدراجة فكان يطوف بحدائق القبة مستكشفا طول النهار ، تماما كما كان يفعل كريستوف كولومب فى امريكا ، والظاهر انه قابل ذات مرة قبيلة من قبائل الهنود الحمراء فأراد ان يزوغ بسرعة فوقع من فوق الدراجة وكسرت ساقه ولا حول ولا قوة ..

واستدعى الطبيب المداويا فقام باللازم..

ولا يزال المحروس فى فراش المرض ، ويقال ان عقل الاستاذ احمد جلال الواسع سيعرف كيف يستفيد من هذا الحادث فى فيلم رائع يخرجه للناس قريبا دون أن تأخذه بهم شفقة أو رحمة .

وداد ...

اشتركت الآنسة أم كلثوم فى حفلتى مبرة محمد على اللتين أقيمتا فى الاسبوع الماضى وحضرهما صاحبا الجلالة الملك والملكة وجلالة الملكة نازلى ، وكانت الحفلتان تضمان كثيراً من المشاهد المألوفة من غناء ورقص وموسيقى ولكنهما إلى جانب هذا ضمتا « مشاهد حية» وضعت تصميمها صاحبات السمو الأميرات اللواتى أشرفن على اعداد هاتين الحفلتين .

وقد أرادت الآنسة أم كلثوم ان يكون لاشتراكها فى هاتين الحفلتين مظهره البارز فلاتكتفى بمجرد القاء مقطوعات غنائية على نغم الموسيقى بل قدمت «مشهدا حيا» يمثل جوارى الحريم القديم ، فظهرت فى ملابسها المعروفة فى فيلم « وداد » وسط عدد كبير من الجوارى المغنيات والراقصات ، وأنشدت بينهن مقطوعات مختارة من أغانيها ، ثم أنشدت أغنيتها الساحرة « على بلد المحبوب وديني .. » وكانت ترد عليها مجموعة منتقاة من الفتيات بصوت عذب رخيم ، وأعيد

القاء النشيد أكثر من مرة ، وكان هـذا المشهد الرائع من أحسن مشاهد الحفلة كلها وقد حاز اعجاب صاحب الجلالة الملك ورضاءه السامى ..

مصر — الاسكندرية

لأول مرة فى التاريخ ، وهذا التاريخ رجع إلى تاريخ قديم وقديم جدا ، نقول لأول مرة يفكر الاستاذ نجيب الريحانى فى ان يمثل طوال أشهر الصيف فيمتد بذلك موسمه عاما كاملا فى عمل مستمر .

وكانت عادة نجيب ان يسافر فى نهاية موسم الشتاء إلى أى بلد فى الخارج ليصطاف فيه ، مرة فى لبنان ومرة فى قبرص ومرة باريس ، حسب الظروف والفلوس والتساهيل .

أما هذه السنة فلا سفر ولا فسحة ولا يحزنون .. بل يحزنون لأن العمل عند نجيب هو يحزنون رقم واحد .. وقرر نجيب ان يكون عمله فى الاسكندرية فأرسل رسولا للبحث عن مسرح محترم ، فى بقعة محترمة .

وخطر للاستاذ بديع خيرى ان يقترح على زميله نجيب ان يطلب من بلدية الاسكندرية ان تعطيه قطعة الأرض التى كانت قد سمحت باقامة مدينة الملاهى عليها فى العام الماضى ..

وفعلا قدم الطلب إلى البلدية فقبلته على العين والراس بس على شرط ...

على شرط أن يقيم الاستاذ الريحانى مسرحا صيفيا على هذه الأرض ، كامل الأدوات والمعدات ، والكراسى كمان ، ثم عند نهاية الصيف يترك نجيب كل هذا للبلدية بدون مقابل ..

للفقراء مجانا . . .

والحمد لله على أن البلدية لم تشترط على نجيب أن يترك لها المتفرجين أيضا !!

وعمل حساب البناء وسائر التكاليف فوجد أن المبلغ المطلوب يكفى لتأجير أجمص مسرح فى الاسكندرية لمدة موسمين متتالين ...

وأرسل نجيب يرفض طلب البلدية مع الشكر من خادمكم المخلص المطيع .

الصلح خير

أفلام الجزايرلى من أظرف الأفلام التى يعجب بها الشعب المصرى الكريم والتى تلقى منه كل اقبال ، هذا دون أن نتدخل فى قيمتها الفنية أو الادبية ..

مسألة واقع نعترف به لا أكثر .

كانت هذه الافلام تقوم على شخصيتين بارزتين ، أم احمد من ناحية ، والمعلم بحبح من ناحية أخرى ، والمعلم بحبح هو زوج أم احمد على الشاشة ، ووالدها فى الحياة ..

وكان المفروض من هذه الصلة المزدوجة ، صلة البنوة من ناحية والزوجية من ناحية أخرى ، تحول دون الخصام بين هاتين الشخصيتين المحبوبتين ، هذا إذا صرفنا النظر عن صلة المنفعة المشتركة . . .

ولكن حدث أن قام الخلاف فعلا بين الاثنين لأن الاستاذ الجزايرلى يرفض أن يظهر زوج أم احمد الحقيقى فى أفلامه المقبلة ، ربما كانت الغيرة هى السبب ؟ لا أحد يدرى !

وهذا العمل أغضب أم احمد فصرحت فى ساعة اشمئناط أنها لن تعمل فى أفلام والدها بعد اليوم ..

واتصل خبر هذا التصريح بالمعلم بحبح فصرح فى ساعة اشمئناط أنه لن يعمل مع أم احمد بعد اليوم ..

وبدأ كل منهما بالفعل يتفاوض لاخراج فيلم يستفرد به دون زميله . . .

واتسعت الهوة بين الاثنين .. ولا حول ولا قوة .

وفرشوها رمل ..

تستعد الآنسة نجاة على لدخول الدنيا أى للزواج عقبال عندكم .. وقد رأت بهذه المناسبة السعيدة ان تدخل شيئا من الاصلاح على فيلتها المعروفة فى حدائق القبة فعهدت إلى الاستاذ نشأت مرسى المهندس المعروف بعمل الاصلاح اللازم وقد اشتمل هـذا الاصلاح على تعديل الواجهات وعمل جراج كبير وتصليح الحمامات داخل البناء واخراج بلكونات جديدة وهدم وبناء ، وبناء وهدم الخ الخ

وقد تمت هذه التصليحات والحمد لله بفضل همة السيد نشأت وأصبحت الفيلا كالعروسة .. أعنى العروسة نجاة اللى ناوية تخش الدنيا ان شاء الله .

بيان ..

قررت شركة « فنار فيلم » بمصر . فصل (عبد العزيز افندى شحاته) الموظف بها ابتداء من تاريخ ١٢ ابريل سنة ١٩٣٨ فنرجو حضرات عملائنا على العموم عدم التعامل معه أو الاتصال به فيما يختص بشركتنا من الأعمال إذ أنه أصبح منذ ذلك التاريخ لاعلاقة له مطلقا بالشركة المذكورة .

مدير شركة فنار فيلم : محمود حمدى

هوليوود مصـــــــــر

حسين مصان

من نعم الله على عبده المؤمن حسين الليجى أنه أصبح من أصحاب الخيل ، أو على الأصح صاحب « خيل واحد » أى حصان واحد ، وبذلك لم يبق فرق كبير بينه وبين أمثال محمد شعراوى ومحمد سلطان وأمبابى إلا فى عدد الخيول لا أكثر . .

أو هذا هو الأقل مايعتقده حسين . . .

وفى الأسبوع الماضى ذهب حسين إلى ميدان السباق وفى ذراعه الحرم المصون ليشاهدا « المحروس » والمحروس هنا ليس ابنهما الوحيد الذى لم يأت بعد ولكنه الحصان المشار اليه وهو أعز عندهما من فلذة الكبد

ووقف حسين فى الموقف المخصص لأصحاب الجياد . . ودخل إلى « البادوك » كما يدخل اليه أجمص جميص يقول أنا وأنا . وسار يتمخطر فى ميدان السباق من أوله إلى آخره ولسان حاله يقول :

حصان الفتى نصف ونصف حريمه .

إلى آخر ما قال الشاعر .. وخرج حسين وقد ترك عقله مع الحصان .

مؤامرة !

فى مسرح الماجستيك حيث تعمل فرقة الكسار جاء جماعة من الاجانب الى المسيو كوستى مدير التياترو ليفاوضوه فى ايجار المسرح ليلة واحدة واخيرا تم الاتفاق على مبلغ ٣٠ جنيه ! ! . .

ولكن كيف يعمل هؤلاء الاجانب بينما المسرح تعمل به فرقة الكسار كل ليلة ؟

هذا هو اللغز . .

اما الحل فقد تكفل به المسيو كوستى مدير التياترو الذى تقابل سرا مع الاستاذ على الكسار واتفق معه ان تعطل الفرقة فى اليوم المحدد لعمل الاجانب فى نظير أن يأخذ الاستاذ الكسار ثلث المبلغ المتفق عليه !..

وعطلت الفرقة فعلا يوم السبت الاسبق واستلم الكسار المبلغ المشار اليه ! !

الفن والسياسة

نرى بمناسبة الكلام عن الزج باسم بنك مصر ومؤسساته فى ميدان السياسة أن نذكر أننا لاحظنا منذ مدة قصيرة أن « الاستوديو » قدم فى احدى دور السينما بالقاهرة عدداً من جريدة مصر الاخبارية الناطقة دهشنا لعرضه فعلا ...

إذ أن هذا العدد من جريدة مصر الذى رأيناه كان عدداً خاصا عن رحلة رئيس الوزراء فى الصعيد ولم يكن اكثر من دعاية للوزارة . . . وكانت هذه الدعاية قبيل الانتخابات . . .

والحق اننا دهشنا لاصدار هذا العدد الفجائى وعرضه وكان من الصعب أن نصدق أن اصداره فى مثل الظروف التى كانت تجتازها البلاد إذ ذاك يعتبر عملا موفقا من أعمال إحدى مؤسسات بنك مصر الذى يربأ به الجميع عن أن يتخذ وسيلة للدعاية . .

وقد آثرنا أن نمسك القلم عن الخوض فى هذا الموضوع إذ ذاك ولولا تلك الاحاديث التى ذاعت أخيراً وتصريحات سعادة طلعت باشا حرب للصحفيين لما لحنا إلى هذا ...

وعسى أن تكون الاولى والاخيرة !

كوكا

تحسنت صحة الآنسة كوكا أميرة الفاشر تحسنا ملحوظا إذ أصبحت الآن ، بعد أن ظلت اسيرة الفراش أكثر من عام ، فى حالة تمكنها من التنقل بين حجرات منزلها ولكن بصعوبة كبيرة .

وفى نية كوكا أن تسافر قريبا إلى لبنان أو الى قبرص لتستعيد صحتها حتى تكون قادرة على مزاولة عملها فى قسم المنتاج باستوديو مصر الذى يرأسه خطيبها الموعود الاستاذ نيازى مصطفى .

هلال ونجمه

يجرى العمل الآن فى ستوديو مصر بنشاط كبير لاتمام تصوير مناظر فيلم هلال ونجمه والمنتظر الانتهاء منه قبل نهاية هذا الشهر .

ويفضل المشرفون على انتاج هذا الفيلم العمل ليلا فتجدهم يبدأون فى الساعة السادسة مساء ويظلون فى عمل مستمر حتى طلوع النهار .

ولا نعرف السر فى أن الاستاذ احمد بدرخان مخرج هذا الفيلم يفضل العمل بالليل؟

الدكتور

وافقت رقابة الأشرطة السينمائية بوزارة الداخلية على سناريو فلم الدكتور الذى يستعد ستوديو مصر الآن لاخراجه مستعينا باعضاء جمعية أنصار التمثيل والسينما .

فلعل رقابة السينما لاتعود فتمنع عرض هذا الفلم كما سبق أن منعت عرض فلم لاشين بعد أن وافقت على السناريو الخاص به فسببت لاستديو مصر خسائر مادية أربت على الخمسين ألف من الجنيهات ، وفوتت على الجمهور مشاهدة فلم مصرى لم يدخر الاستديو فى سبيل نجاحه الجهد ولا المال .

من الادارة آخر ساعة

ترجو إدارة آخر ساعة من حضرات مرسلى الأعلانات القضائية أن يراعوا وضوح الخط فى الأعلانات خوفا من سقوط البيع بسبب خطأ ينشأ من رداءة الخط .

ولهذا فأن أدارة المجلة تخلى نفسها من اية مسؤلية سببها عدم وضوح الخط فى الأعلان المرسل اليها ...



شارلى شابلن يتحدث فى روايته الجديدة !!



فى عدد سابق من هذه المجلة نشرنا خبراً منقولا عن الصحف الأمريكية جاء فيه أن شارلى شابلن يشتغل باخراج فيلم جديد .

وقد أحدث نشر هذا الخبر فى أمريكا اهتماما عظيما وذلك لأن شارلى لا يخرج فيلما إلا كل بضعة أعوام . وقد سافر إلى هوليوود مندوب احدى الصحف الفرنسية الكبيرة وتمكن من مقابلة شارلى فاستخلص منه التصريح التالى :

— سوف يعود « شارلو » فيصير شارلى شابلن ؟

فما معنى هذا التصريح ..؟ ذلك هو ماعنى مندوب الصحيفة الفرنسية باستخلاصه من أعظم ممثل هزلى فى العالم كله ..

ورأى شارلى ألا يقصر تصريحه على مندوب الصحيفة الفرنسية فجمع مندوبى الصحافة الأمريكية وأعلن لهم أن شارلى شابلن لن يعود إلى تمثيل أدوار شارلو .. ذلك المتشرد بلا مأوى .. صاحب القلب الكبير ... والعاطفة الرقيقة !

ووجه أحد مندوبى الصحف السؤال لشارلى فقال له :

— وما هى هذه الشخصية الجديدة ؟

ورفض شارلى أن يجيب على هـذا السؤال حتى لا يذاع السر . ولكنه صرح بأنه قد بدأ العمل ، وإنه يخرج فيلما كبيرا سوف يحتاج إلى عام واحد على الأقل لكى ينتهى ! وسأل مندوب آخر :



— والفيلم الجديد .. صامت أم ناطق ؟ وصاح شارلى :

— بل ناطق ! سوف يكون تحولى كاملا ... وسوف أخرج عن صمتى الطويل !!

وصرح شارلى فوق ذلك أن بطلة روايته الجديدة هى زوجته الأخيرة : بوليت جودار . . . ولكن ما ذاع من الأخبار بعد تصريحه هذا عن الخلاف الذى دب بينه وبين بوليت يجعلنا فى شك من أنها ستكون بطلة روايته ..

ومن السهل عليه أن يعثر على فتاة جديدة يخلق منها كوكبا وزوجا فى آن واحد !

كلارك جيبل

بألف ريال فقط



تلقى كلارك جيبل ، وهو لا يزال معبود النساء رقم ١ على الرغم من أنف روبيرت تيلور ، خطابا بالبريد طلب منه فيه مرسله أن يدفع كلارك جيبل ألف ريال « إذا كان يهمه أمر حياته ومستقبله »

وقد جاء فى الخطاب توقيع «أليس شنتر» بمدينة فوندا فى مقاطعة إيوا .

وقام رجال البوليس بجملة تحريات أثبتت أن الذين كتبوا الخطاب أرادوا به مداعبة أليس شنتر لا كلارك جيبل !

ومثل هذه المداعبات تؤدى غالبا إلى السجون . . . عندما يضع رجال البوليس أيديهم على المداعب . . . وهم قلما يفشلون فى الوصول إليه .

بطلة التقبيل

كانت أندريا ليدز ممثلة سينمائية مجهولة لما ابتسم لها الحظ إذ جعل أنظار صمويل جولدوين تقع عليها فعهد إليها بدور فى إحدى رواياته .

ولما جربت الفتاة وأخذت لها الصور

المختلفة الأوضاع كالعادة لاقت الفتاة نجاحا لابأس به رأى أحد رجال الاعلانات أن يستغله فنشر عنها ماياتى :

« لقد ضربت اندريااليدز الرقم القياسى العالمى فى التقبيل إذ أنها فى احدالاختبارات التصويرية التى عقدت لها تمكنت من منح زميلها السعيد ٤٦٧ قبلة ! .....

وثارت الفتاة لنشر مثل هذا الخبر الذى اعتبرته ماسا بسمعتها وكرامتها ولم يسعها إلا أن ترفض العقدالذى عرضه عليهاصموئيل جولدوين باباء وشمم .

ولكن صموئيل جولدوين ما لبث أن صالحها فمنحته القبلة نمرة ٤٦٨ فى نظير عقدها الذى ينص على استخدامها فى استعراضية « جولدوين فوليز عام ١٩٣٨ »

قرية تعترف بالجميل

فى ذرى المنطقة الجبلية بمقاطعة كليفورنيا بأمريكا كانت تقوم قرية صغيرة إسمها « ويفرفيل » . وكان سكان هذه القرية فى غاية الفقر ولذلك فانهم ما كانوا يعرفون شيئا عن مباهج الحياة ، وما كانوا يحصلون على أودهم إلا بشق النفس .

وفى ذات يوم حلت بتلك القرية الصغيرة فرقة من فرق إحدى الشركات السينمائية الكبرى بأمريكا... وكأن يد السحر امتدت إلى رجال القرية لما حل بها رجال الشركة .. فتبدل كل ما فيها وتغير .

وأنفق رجال الشركة فى تلك القرية أكثر من ١١٠ ألف ريال على شراء المواد المختلفة والطعام علاوه على المبالغ التى انفقها الممثلون والعمال.

وكان لهذا المبلغ العظيم الذى انفقته الشركة أثره فى تحسين حالة القرية حتى عاد اليسر إلى أهلها بعد العسر ودفع كل واحد من السكان ديونه وأخذ فى شراء ما كان فى حاجة إليه منذ مدة طويلة ولكن لم يكن فى وسعه شراءه ..

ويقول سكان قرية ويفرفيل الآن :

— ما أظرف رجال السينما !

مزاح ثقيل

سافرت الكوكب بطلة الانزلاق على الثلج سوينا هينى ، من هوليوود إلى ميامى فى فلوريدا لكى تقوم هناك باستعراض للانزلاق على الثلج .

وذهب آلاف من الشبان لمشاهدة هذا الاستعراض ولكنهم كانوا فى غاية الجرأة والقحة إذا انه ماكادت سوينا تقوم بالعابها الثلجية حتى أخذ هؤلاء الشبان فى صنع كرات من الثلج وقذفها بها بقصد المداعبة !

ولكن سوينا لم تحتمل مداعباتهم الثقيله فغادرت حلقة الانزلاق فى الحال .

ولم يقنع الشبان بهذا بل عز عليهم ألا يستعملوا الكرات الثلجية التى صنعوها فأخذوا يقذفون بها المتفرجين ... ولم يكف الشبان عن مزاحهم الثقيل إلا بعد أن تداخل رجال البوليس !



فى انتظار الذئب

كانت هذه الزوجة صغيرة السن جميلة الشكل ..

وكان زوجها شديد الحب والاخلاص لها ، شديد الخوف عليها ولذلك فانه ما كان يسمح لها بالخروج وحدها ..

ولكنها اضطرت فى ذلك المساء ان تسافر وحدها فى رحلة طويلة إلى بلدة عمتها وذلك لما بلغها نبأ اصابة هذه العمه بمرض خطير . وحاول الزوج ان يمنعها عن السفر وحدها ولكنه لم يفلح . وحاول بعد ذلك ان يؤجل سفرها إلى صباح الغد .. ولكن حالة العمة الصحية تستلزم سفرها فى الحال .. وإلا فلا ضرورة للسفر بعد وفاتها .. وقد كانت هذه الوفاة مرتقبة من ساعة إلى أخرى.

ولم يكن يشجع الزوجة على السفر ليلا لكى تبقى إلى جانب عمتها فى ساعاتها الأخيرة . نقول إنه لم يكن يشجعها على ذلك حبها الشديد للعمة .. وإنما هو الارث الذى كانت تنتظر ان تحظى به بعد وفاتها . ولم يكن الزوج أيضا ليوافق على ان تسافر زوجته بالليل . وهو الذى كان يعترض على خروجها وحدها لولا معرفته بقصة الارث وحرصه على عدم ضياعه من بين أيديهما .

وأوصل الزوج زوجته إلى المحطة حيث استقلت قطار الساعة التاسعة والنصف ليلا وأجلسها فى حجرة مستقلة زيادة فى الاطمئنان عليها ثم عاد بعد ان ترك القطار وهو يلعن العمل الذى منعه من السفر مع زوجته ويسب رئيسه الذى رفض ان يمنحه إجازة لكى يرافقها فى تلك الرحلة الليلية !

وكانت بلدة العمة بعيدة ، ولذلك شغلت الزوجة الصغيرة فى الجزء الأول من الرحلة بالتفكير ولم تشعر بخوف على الرغم من قلة عدد المسافرين فى تلك العربة . وبعد ساعة وربع تقريبا من سير القطار وقف فى احدى المحطات الصغيرة .. وفتح باب الحجرة التى كانت تجلس فيها الزوجة فشعرت بشىء من الخوف إذ رأت رجلا غريبا يدخل ويغلق الباب وراءه .

وأحست الزوجه فى الحال بأن الرجل.. زئر نساء ! !

ولكن كيف أحست المرأة بذلك ؟ لقد كانت كل الدلائل تشهد بذلك .. وأولها رداء الصيد الذى كان يلبسه فان كل الرجال الذين من هذا النوع يرتدون ملابس الصيد ! !

أما الدليل الاكبر على أن الرجل كان عظيما .. فهو عيناه السوداوان ونظراتهما . وهى نظرات زئر لاشك فيه !

ومما دل على سوء نية الرجل أيضا انه جلس أمام الزوجة تماما حتى تقع عيناه على عينيها تماما . فى حين أن الحجرة كانت تشمل ستة أماكن أخرى فارغة كان يمكن للزائر أن يتخير مكانا منها غير مكانه الخطير .. كما كانت العربة تشمل تسع حجرات غير هذه الحجرة . كما كان القطار يشمل ست عربات من عربات الدرجة الثانية غير هذه العربة!!

وما أن جلس الزائر فى مكانه حتى بحث عن وسيلة يحادث بها ضحيته ، باعتبار ماسيكون ! ووفق فى النهاية الى أحسن موضوع للحديث فأخرج من جيبه علبة



سجائره وفتحها وتخير منها واحدة وضعها فى فمه ثم نظر الى الزوجة المسكينة التى أخذت تشعر بالرعب وقال لها :

— ألا يضايقك الدخان يا سيدتى ؟

لماذا لم يذهب الى حجرة التدخين ؟ ولماذا لم يتخير حجرة خالية . . اليس ذلك لأنه زئر نساء ؟

وأجابته المسكينة بصوت شديد الاضطراب :

— كلا يا سيدى ! بل بالعكس .

وقد أضافت « بل بالعكس » لكى تحاول نيل رضائه فيعفو عنها . ولكن الرجل كان يريد حديثا جديدا ولذلك فانه لم يلبث أن قال بعد أن فتش فى جيوبه :

— لقد نسيت الكبريت . . .

ومالبث أن أعاد السيجارة التى كان قد أخرجها إلى موضعها من العلبة . وطبعا لم ترد الزوجة على جملته الأخيرة إذ لم تجد سببا يدعوها إلى الرد عليها وقد عرفت أنه لايقصد إلا أن تستمر المناقشة بينهما حتى تنتهى إلى تعارف يعقبه . . . !

ولما وجدها قد سكتت تحدث من جديد فقال :

— إن البرد شديد فى هذه الحجرات

وأجابت المرأة المسكينة على مضض :

— حقا !

ثم مالبثت أن شعرت بالندم لانها تكلمت وأجابته . . . وقد خيل اليها فى شدة رعبها ، أن المحادثة أو الردود على الأسئلة والتعليقات قد تكون خير وسيلة لتهدئة أعصاب ذلك الوحش المتحفز لافتراسها .

ترى ماذا يفعل لو تحدثه ورفضت أن تخاطبه بكلمة ؟ ! ألا يسمح لنفسه إذ ذاك بكل شىء ؟

وبعد مدة قصيرة شعرت المرأة بقدم الزائر تداعب قدمها فأحست بالدم يجمد فى عروقها ، ولكن الرجل مالبث ان قال لها :

معذرة . . . إن أماكن الجلوس فى هذه العربات ضيقة جدا . . .

— إنه يلتمس الحديث معها من جديد!

ولم يكف الرجل فى أثناء الحديث عن أن ينظر إليها بعينين خاطئتين . . . كانت تنبعث منهما قوة مغناطيسية عظيمة .

لاشك أن هذه النظرات كانت سوف تعقبها حركة يغادر فيها الرجل مكانه ويتقدم إليها . . . .

كادت المرأة تجن وهى فى مكانها . . . القطار يسير بسرعة عظيمة . . . وأمامها مدة يجب أن تقضيها فى القطار قبل أن تصل إلى المحطة المقصودة . . . وباب الحجرة مغلق . . . والعربة كلها تكاد تكون خالية إلا من أربعة



أو خمسة نام كل واحد منهم فى مكانه . . . ومفتش التذاكر لا يمر غير مرة واحدة . . .

آه ! هناك جرس الخطر . . . لماذا لا تجذبه فيقف القطار وبهذا تتخلص من هذا الوحش الآدمى الذى يتحين الفرصة لافتراسها . . .

ونظرت المسكينة تبحث عن جرس الخطر فاذا به فوق رأس الرجل تماما . . . فعرفت أنه من المستحيل أن تصل إليه . . .

وخارت قواها ولم تعد تحتمل قوة نظراته النافذة فلم يسعها إلا الامتثال للأمر الواقع . . ووجدت إلى جانبها جريدة اشترتها قبل سفرها ولم تفتحها . . فأمسكت بها وفتحتها وأخفت رأسها وراء صفحة من صفحاتها حتى لاتقع عيناها على عين الوحش . . . .

... وأخذت المرأة تنتظر ما كانت على ثقة من وقوعه ...

وكانت واهنة القوى، خائرة العزم أشبه بالطائر المسحور بتأثير مغناطيسية الثعبان الذى سيلتهمه بعد لحظة ... بل أشبه بحيوان ينتظر الذبح ويتطلع إلى السكين !! —

وظلت تنتظر .. وتنتظر .. مستسلمة ..! وطال الانتظار. والقطار ينهب الأرض! وفى النهاية تجرأت المرأة على نظرة صغيرة من وراء الصحيفة فوجدت زئر النساء قابعا فى ركنه وقد أرخى رأسه وغط فى سبات عميق!!

... وفى تلك اللحظة وقف القطار على محطة صغيرة وصاح ناظر تلك المحطة باسمها حتى ينزل النازلون من الركاب

وهنا فقط تنبهت المرأة إلى نفسها ... وعرفت أنه كان يجب عليها أن تغادر القطار قبل هذه المحطة بمحطتين ولكن انتظارها لما يأتى به « الوحش » أنساها ذلك !

طلب مندوبين

تعلن ادارة مجلة آخر ساعة المصورة عن طلب مندوبين للاعلانات (بليسهات) فمن يأنس فى نفسه الكفاءة والمقدرة على هذا العمل فليتقدم إلى حضرة توفيق طراد افندى بمجلة آخر ساعة ٢ شارع الامير قدادار بشارع كوبرى الخديوى اسماعيل.

وعلى الطالب ان يقدم ما يثبت انه سبق له الاشتغال فى هذه المهنة .

فى يوم الثلاثاء ١٩ ابريل سنة ٩٣٨ الساعة ٨ صباحا بكفر قرشوم مركز تلا وفى يوم السبت ن ٢٣ منه بسوق تلا امام سيباع محصولات موضحة بمحضر الحجز ملك على صالح بريقع من كفر قرشوم مركز تلا — كطلب الحاج سيد حسن البتانونى التاجر بتلا نفاذا للاحكام المدنية ن ٨٢٦ و ن ٨٢٥ سنة ١٩٣٨

فعلى راغب الشراء الحضور ٩٩٨

فى يوم الاحد ١٥ مايو سنة ١٩٣٨ بناحية فرشوط وإذا لم يتم يكون بسوق فرشوط يوم الثلاثاء ١٧ منه سيباع طاحونة بن ودست نحاس ١٥ ط وبرميلين فوارغ خشب ومحمصة بن ٢٠ ط ملك جادالله سعيد جاد ثم ٧ أرادب غلة قمح ملك كامل يوسف عبد القدوس والست ماريه دميان باخوم الجميع من ناحية فرشوط تنفيذا للحكم الصادر من محكمة سوهاج الجزئيه الأهليه فى القضيه المدنيه ن ٥٠٩٤ سنة ٩٣٦ كطلب عبد الحميد افندى على حسن وعزيز افندى عبد المسيح التجار ببندر سوهاج

فعلى راغب الشراء الحضور ٩٩٧

فى يوم الاحد ٢٤ ابريل سنة ١٩٣٨ الساعه ٨ صباحا بناحية المجابره مركز جرجا سيباع نورج خشب جديد كامله ودكه خشب وصنية نحاس وزن ١٢ ط و ٤ مخدات حشو قطن وزن ١٦ ط ملك عبد الله محمد محمد عبد الحافظ من ناحية المجابره مركز جرجا فى القضيه المدنيه ن ١٤٨٢ سنة ١٩٣٨ كطلب عبد المظيم على محمد من المجابره مركز جرجا .

فعلى راغب الشراء الحضور ٩٩٦

فى يوم الاربعاء ٢٠ ابريل سنة ١٩٣٨ الساعة ٨ صباحا والايام التالية وما بعدها بناحية جهينة الغربية بربع اولاد احمد وزمامها سيباع زراعة الفول الموضحة بمحضر الحجز ملك محمد عمران عبد الحافظ من الناحية نفاذا للحكم ن ١٣٥٦ سنة ١٩٣٨ طهطا كطلب محمد اسماعيل حمد من جهينة الغربية مركز طهطا

فعلى راغب الشراء الحضور ٩٩٣

فى يوم السبت ٢٣ ابريل سنة ١٩٣٨ الساعة ٨ صباحا لما بعدها بناحية طنط الجزيرة مركز طوخ قليوبية وفى يوم ٥ مايو سنة ١٩٣٨ الساعة ٨ صباحا بسوق طوخ سيباع ماكينة خياطة ماركة سنجر تدار بالرجل ن ٧٠١٥٦٥٥ سليمه وشغاله ملك عبد اللطيف ابراهيم ابو الخير والشيخ ابراهيم أبو الخير من طنط الجزيرة مركز طوخ قليوبية نفاذا لحكم محكمة طوخ الجزئية فى القضية المدنيه ن ٢٤٠٨ سنة ١٩٣٧ طوخ كطلب الخواجه نجيب خورى التاجر بمصر

فعلى راغب الشراء الحضور ٩٩٥

فى يوم الاحد ٨ مايو سنة ١٩٣٨ الساعة ٨ صباحا لما بعدها بناحية المسيرات باولاد حمزه مركز جرجا سيباع راديو ماركة جنرال الكتريك ٩ لمبه موديل سنة ١٩٣٧ بالبطارية وبقرتين وحمار ملك ابو الفضل احمد فواز ومحمود احمد فواز من الناحية نفاذا للحكم ن ١٥٩٧ سنة ١٩٣٨ جزئى اسيوط كطلب حضرة اسكندر افندى رزق الجريسى التاجر باسيوط

فعلى راغب الشراء الحضور ٩٨٩

فى يوم الاربعاء ٢٧ ابريل سنة ١٩٣٨ الساعة ٨ صباحا وما بعدها بناحية ظهر التمساح مركز ايتاى البارود وفى يوم السبت ٣٠ منه بسوق نكلا العنب العمومى اذا لزم الحال سيباع زراعة فدان فول ينتج منه اربعة ارادب تحت العجز والزياده وزراعة نصف فدان برسيم ينتج منه كيلتان برسيم واشياء منزلية موضحة بمحضر الحجز وهذه الاشياء ملك عبد السلام الانصارى مشالى من الناحية كطلب محمد السيد ابو سيد احمد من الناحية وبناء على حكم محكمة شبراخيت فى القضية المدنية ن ٢٢٩ سنة ١٩٣٨

فعلى راغب الشراء الحضور ٩٩٤

فى يوم الاحد ٨ مايو سنة ١٩٣٨ الساعة ٩ صباحا بالدهسة وإن لم يتم يكون فى يوم ١٧ منه بسوق فرشوط العمومى سيباع جحش أخضر ملك خلف سكران من الدهسة

نفاذاً للحكم ن ٨٧٥٢ سنة ١٩٣٧

كطلب حضرة الاستاذ غالب افندى نسيم المحامى بنجع حمادى

فعلى راغب الشراء الحضور ١

فى يوم السبت ٧ مايو سنة ٩٣٨ الساعه ٨ صباحا وما بعدها اذا لزم الحال بجهة أمبروزو سيباع دولاب ملابس مبين الوصف بمحضر الحجز ملك رتيبه خليل عطا الله المقيمة بجهة امبروزو بشارع ابن جامع ن ١٤ كطلب حضرة باشكاتب محكمة العطارين الاهليه بصفته مدير الادارة حزينتها القضائيه تنفيذا لقائمة الرسوم فى القضية ن ٣٢٤٩ سنة ٩٣٦ وفاء لمبلغ ٤٩٣ م

فعلى راغب الشراء الحضور ٩٩٩

آخر ساعة المصورة



فى الوقت المناسب

(دعت انجلترا مصر للاشتراك معها فى المفاوضات الانجليزية الايطالية)

(المصرى افندى) : ياجماعة أنا مش سامع انتم بتقولوا إيه ... مش عاوزينى اشترك معاكم ؟

(جون بول وزميله) : طبعا عند الامضاء !

مطبعة آخر ساعة